

משנה מן פרק של ארכובה – ארכוזה הנמכרת עם הראש. עד כף של יד – עטס רחנ של כחף שקורין *אשפלדוין. והוא של נזיר – וכן "זרוע נטלה" האמור נזיר (נמדנר 1) כך ניטלה. וכנגדו ברגל שוק – האמור נטלמים (ויקרא ז), נמי הו שמי עצמות מן הפרק של ארכוזה עד זוקא דלטמא. דהיינו, כל היד. סובך של רגל – היינו פרק שצין הקולית ועטס אמנעי. הפרק של לחי – אלל הדעים, וחותך כלפי מטה עד פיקה של גרגרת. עד שיפו כועב, שהוא פקעיטא. ופחהה של קנה, ציח הצליעה. דהיינו, לחים המתחנות עם הלשון.

גמרא הזרוע – ונתן לכהן הזרוע.

כדאמר רבא – נפרק "גיד הנשה" (חולין זאז,א) אלינא דרבי יהודה, דאמר: אינו נוהג אלף נאחמ, והדעת מכרעת: של ימין. ה' – ד"הלחיים" למאי אתא? חלב של הקבה וחלב שבתוך הקבה – חלב הקרוס. כהנים נהגו בו עין יפה – שלא ליטלו מן העגלים. אלמא דמדאורייתא של כהנים הוא דנפקא ליה מה"א ימירא "הקבה". דורשי חמורות – מקלאות הסמומים. היו אומרים – מנלן דשל ימין? מהכא. יד – שנותנין לכהן – כנגד ידו של פנחס, שעל כך ניתנה לו צריח כהונה עולם, וזה שכרו. ואזו יד שעושה מלחמה? הו אומר: של ימין. זרוע המוקדשין – של איל נזיר. תלמוד לומר תתנו – "תרומה לכהן". זרוע חולין – מתנות כהונה. ובית שחיטה עמה – היינו, מופס צעומק הולאר נאלכסון יזמר מן הפיקה. לעולם עד הפיקה ולא קשיא – צרימא דקרי לה "ציח שחיטה"? רבי חנינא היא, דמכשי שחיטה למעלה מציח הצליעה. ומתמינן דלא קרי לה ציח שחיטה? רבנן היא. ואיבעית אימא – צרימא נמי רבנן היא, והאי "עמה" דקמני? לאו עם הלחי, אלף עם הנהמה היה נשאר ציח שחיטה, והלחי ניטל עם הפיקה.

הדרן עלך הזרוע והלחיים

תוספות

פיקה של גרגרת – היא טבעת הגדולה, שעשויה עגולה כפיקה.

הזרוע המיומנת – אפילו לרבנן דדרשי פרק "גיד הנשה" (חולין צו,ב), "הירך" – דפשיט איסוריה בכוליה ירך, הכא מודו, דלא שייד למודר הכי.

זורשי חמורות – פירש בערוך בשם רב סעדיה גאון: כמין המעשה. דבלשון ארמי "מחו חמרך" – מה מעשיך.

הדרן עלך הזרוע והלחיים

מאחיו" (ויקרא כא, י) – צריך שיהא הכהן הגדול גדול מאחיו בנוי בחכמה ובעושר. אחרים אומרים: מניין שאם אין לו, לכהן הגדול עושר משל עצמו, שאחיו הכהנים מגדלין (מעשירים) אותו עד שיהא עשיר מהם – תלמוד לומר (מלמדנו הנאמר) "והכהן הגדול מאחיו" – גדלהו משל אחיו. וכיון שהיו צריכים בני בית המדרש להעשיר את ר' אמי מכספם, כל שכן הוא שרשאי ר' אמי לקחת לעצמו כדי לזכות עבורם.

ג מאחיו – שְׁיֵהָא גְדוֹל מְאַחֵי בְּנוֵי בְּחֻמְהָ וּבְעוֹשְׂרָ. אַחֲרֵים אוּמְרִים: מִיָּנִין שְׁאֵם אֵין לוֹ, שְׁאַחֲרֵי הַכֹּהֲנִים מְגַדְּלִין אוֹתוֹ? – תְּלָמוּד לוֹמַר: "וְהִכְהֵן הַגְּדוֹל מְאַחֲיו" – גְּדֻלְהוּ מְשַׁל אַחֲיו.

ג משנה אִיזְהוּ הַזְרוּעַ – מִן הַפֶּרֶק שֶׁל אַרְפוּכָה עַד פֶּף שֶׁל יָד, וְהוּא שֶׁל נְזִיר. וּכְנָגְדוּ בְּרַגְלָהּ, שׁוֹק. רַבִּי יְהוּדָה אוֹמַר: שׁוֹק מִן הַפֶּרֶק שֶׁל אַרְפוּכָה עַד סוּבָךְ שֶׁל רֶגֶל. אִי זְהוּ לְחֵי – מִן הַפֶּרֶק שֶׁל לְחֵי, עַד פִּיקָה שֶׁל גְּרַגְרָת.

ד גמרא תָּנוּ רַבָּנָן: "הַזְרוּעַ" – זֶה זְרוּעַ יָמִין. אֵתָהּ אוֹמַר זֶה זְרוּעַ יָמִין, אוּ אֵינוֹ אֶלָּא זְרוּעַ

שְׂמָאל? תְּלָמוּד לוֹמַר: "הַזְרוּעַ". מַאי תְּלָמוּדָא? פְּדָאֲמַר

רַבָּא: "הַיָּרֶךְ" – הַמְיּוּמְנַת שְׂפִירָךְ, הֵכָא נָמִי: "הַזְרוּעַ" –

הַמְיּוּמָן שְׂפִזְרוּעַ. "וְהִלְחִיִּים" לְמַאי אֵתָא? לְהֵבִיא צֶמֶר

שְׂבָרָאֵשׁ כְּפָשִׂים, וְשַׁעַר שְׂבֻזָּן תֵּיָשִׁים. "וְהִקְבָּה" לְמַאי

אֵתָא? לְהֵבִיא חֶלֶב שְׁעַל גְּבִי הַקֶּבֶה, וְחֶלֶב שְׂפִתוֹךְ הַקֶּבֶה.

"דְּיָאֲמַר רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ: כֹּהֲנִים נִהְגּוּ בּוֹ עֵין יָפָה וְנִתְנוּהוּ

לְבַעֲלִים, טַעְמָא – דְּנִהְגּוּ, הָא לֹא נִהְגּוּ – דִּידֵיהּ הוּא.

"דוֹרְשֵׁי חֲמוּרוֹת הֵיוּ אוּמְרִים: הַזְרוּעַ כְּנָגְד הַיָּד. וְכֵן הוּא

אוֹמַר "וַיִּקַּח רֹמַח בְּיָדוֹ". וְלִחְיִים כְּנָגְד תְּפִלָּהּ, וְכֵן הוּא

אוֹמַר "וַיַּעֲמַד פִּינְחָס וַיִּפְלֹל". קֶבֶה כְּמִשְׁמַעָהּ, וְכֵן הוּא אוֹמַר

"וְאֵת הָאִשָּׁה אֶל קֶבְתָּהּ".

וְתַנָּא מֵיִיתֵי לָהּ מֵהֵכָא: "שׁוֹק הַיָּמִין" אֵין לִי אֶלָּא שׁוֹק

הַיָּמִין, זְרוּעַ מוֹקְדֵשִׁין מִיָּנִין? – תְּלָמוּד לוֹמַר: "תְּרוּמָה".

זְרוּעַ חוּלִין מִיָּנִין? – תְּלָמוּד לוֹמַר: "תִּתְנוּ".

ד' "אִיזְהוּ לְחֵי מִן הַפֶּרֶק שֶׁל לְחֵי וְעַד פִּיקָה שֶׁל גְּרַגְרָת".

וְהִתְנַיָּא: נוֹטְלָהּ וּבֵית שְׁחִיטָה עִמָּה! לֹא קָשְׁיָא, הָא רַבָּנָן

וְהָא רַבִּי חֲנִינָא בֶּן אֲנָטִיגְנוֹס, דְּתַנַּיָּא: מוּגְרַמַת פְּסוּלָה. הַעִיד

רַבִּי חֲנִינָא בֶּן אֲנָטִיגְנוֹס עַל מוּגְרַמַת שְׁהִיָּא פְּשָׂרָה. אִיפְעִית

אֵימָא: הָא וְהָא רַבָּנָן, וּמַאי "עִמָּה"? – עִמָּה דְּבִהֶמָה.

הדרן עלך הזרוע והלחיים

מסורת הש"ס

יא. תוספתא חולין פי"ט ה"יב. ספרי דברים פי"ח, ג. מדרש תנאים לדברים פי"ח, ג.

יב. תוספתא חולין פי"ט, יא.

יג. ברכות כד,א. פסחים נד,א. מסכת שמחות פי"ח, טז. ילק"ש תורה ה, תשטא, תתקטו. שם נ"ד תתסה.

יד. תוי"כ פי"ז, לב. ילק"ש תורה תקט. תתקטו.

גרוסת

ראה בחלמות.

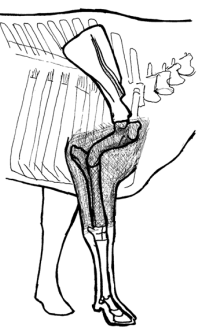
לשון

זורשי חמורות
משמעו של ביטוי זה הבא גם בצורה "דרשה כמין חומרי" (או "כעין חומרי") הוא דרך דרשה המבוססת על הקבלה והשוואת דברים זה מול זה (לשם הבטלת הניגוד שבהם), של מקראות סתומים. ולכן נקראת דרך דרשה זו "חמורות" כצירוף המרגלית וצירוף הבושם התלויים בצואר הנשים, המכילים בתוכם מן הדברים הנאים והמבשמים את הנפש, הנקראים "חומרי" (רש"י).

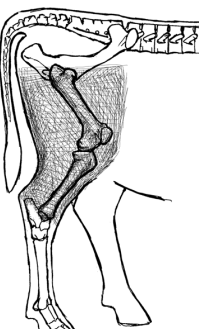
ויש שגרשו "כמין חומרי" (במקום "כמין חומרי"), והכוונה: כמין המעשה, שכן בארמית אדם אומר לחבירו "מה אהמרך?" וכוונתו: מה מעשיך (תוסי קדושין כב,ב). שחדרשה היתה למעשה. ועוד אמרו ש"החומר" מלשון חמרה ותמורה, והכוונה לדרך של משל (אלגוריה). ואחרים אמרו שהוא מן הפרסית ובמובן של חשבון, מדת ערך והשוואה.

העולם

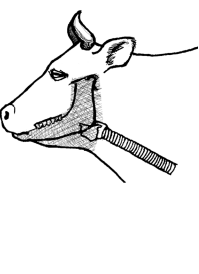
מן הפרק של ארכובה עד כף של יד



וכנגדו ברגל שוק



מן הפרק של לחי עד פיקה של גרגרת



*אשפלדוין מן הצרפתית העתיקה espaldon – עצם השכם.

