אתייקורי הוא דמתייקרו בי [כבוד הוא שהם מתכבדים בי] שאני סועד אצלם, ואין זה כמתנה עבורי, אלא הנאתם היא.

א ועוד בענין הגרגרת (הקנה) שנפסקה (נחתכה לרוחבה) ברובה, ששנינו במשנה שהיא טריפה, **אמר רב יהודה אמר רב**: אם **ניקבה** הגרגרת סביב היקפה שורה של נקבים קטנים **כנקבי נפה** — הרי הנקבים הללו **מצטרפים לרובא** [לרוב], שאם יש בכולם כדי רוב היקפה הריהי טריפה, כאילו נפסקה ברובה. **מתיב** [מקשה על כך] **רב ירמיה** מדין נקב בגולגולת, ששנינו שאם היה עגול ושיעורו כמלוא מקדח של רופאים (שהיו משתמשים בו לניתוחי גולגולת) — אינה מטמאה כמת בטומאת אוהל, ועל כן שנינו בברייתא: **ובגולגולת שיש בה נקב אחד ארוך, או אפילו יש בה נקבים הרבה** — **מצטרפים** הנקבים (או הנקב הארוך) **לשיעור מלא מקדח. אלמא** [מכאן] שאנו אומרים: **כיון ששיעורה מלא מקדח** — נקבים קטנים **לשיעור מלא מקדח מצטרפין**, ואין צורך בשיעור גדול יותר, **הכא נמי** [כאן גם כן], כשניקבה הגרגרת בנקבים דקים כשל נפה, **כיון דשיעוריה** [ששיעורו] של נקב בגרגרת לעשות טריפה הוא **כרוחב** מטבע ששמו **איסר** (להלן נד,א), אם כן הנקבים **לשיעור כאיסר מצטרפין**, ואין צורך שיצטרפו לרוב; ומעירים: **אישתמיטתיה** [נשמט, ממנו] **מרב ירמיה הא** [זו] **שאמר ר' חלבו אמר רב חמא בר גוריא אמר רב: נקבים שיש בהן חסרון**, כלומר, שנחסר בהם חלק ממשי מגוף הגרגרת — הם **המצטרפין לשיעור כאיסר**, ואולם נקבים **שאין בהן חסרון**, כגון שהם דקים כשל נפה — **מצטרפין** דווקא **לרובא** [לרוב], כדין גרגרת שנפסקה, שאין בה חסרון, אלא הפגם בעצם החתך, ובפחות מרוב אינו טריפה. כיוצא בו **אמר רבה בר בר חנה אמר ר' יהושע בן לוי: ניטלה הימנה** (מן הגרגרת) **רצועה** צרה וארוכה — הרי היא **מצטרפת לכאיסר**, כאילו היה זה נקב עגול. ועל כך **בעא מיניה** [שאל אותו] **ר' יצחק בר נחמני מר' יהושע בן לוי: מהו? אמר ליה** [לו], **הרי אמרו** בענין זה: **נקבים שיש בהן חסרון — מצטרפין לכאיסר, ושאין בהן חסרון — מצטרפין לרובא.** ושואלים: דברים אלה שנקבים קטנים שיש בהם חסרון מצטרפים לכאיסר, אמורים בבהמה, אבל **בעופא** [בעוף] שניקבה הגרגרת שלו נקבים שיש בהם חסרון, **מאי** [מה הדין]? לכמה הם מצטרפים לעשות טריפה? שהרי רוחב גרגרת העוף כולו קטן מאיסר. **אמר ר' יצחק בר נחמני: לדידי מפרשא לי מיניה** [לי עצמי נתפרש הדבר ממנו] **מר' אלעזר**: חותך את האזור המנוקב **ומקפלו ומניחו על פי הקנה, אם** הוא **חופה את רוב הקנה** — **טרפה, ואם לאו** [לא] — **כשרה. אמר רב פפא: וסימניך** לענין זה — **נפיא** [נפה], שאופן הבדיקה של הנקבים הנראים כנפה, הוא כנפה — שמניח את האזור המנוקב על פי הקנה, כעין נפה. ובענין חסרון בגרגרת כאיסר, מביאים: גרגרת **שנפחתה כדלת**, כלומר, נחתכה ממנה חתיכה, ואולם היא מחוברת בצד אחד, כך שניתן לסגור על ידה את הנקב, **אמר רב נחמן**: שיעורו לעשות טריפה הוא **כדי שיכנס** שם מטבע **איסר לרחבו**, שניתן להכניס ולהוציא בו איסר לרוחבו, יותר מגודל איסר כשלעצמו. אם **נסדקה** הגרגרת לאורכה, **אמר רב: אפילו לא נשתייר בה אלא חוליא אחת שלמה למעלה, וחוליא אחת למטה** — הרי היא **כשרה. אמרוה קמיה** [אמרו את ההלכה הזו לפני] **ר' יוחנן, אמר: מה חוליא ומה חוליא, מה מקום לענין זה של חוליה דקאמר** [שאומר] **רב? אלא אימא** [אמור] **כך:**

כדי שיכנס איסר לרחבו — פירוש: לרחבו של איסר, שיושיבהו שם על רחבו ויכנס, לאפוקי דרך עוביו.

עיונים

מצטרפים לרובא כלומר, הנקבים עצמם בלא הרווח שביניהם (רוב המפרשים). אבל הרא"ה והר"ן כתבו כי גם הרווח שביניהם מצטרף לרוב (או לאיסר, אם היה בהם חסרון) ובלבד שיהיה קטן מן הנקבים עצמם, מפני שבמקרה זה אינו נחשב ובטל לנקבים (ומהרש"ל הבין כן גם בדברי רש"י).

ובגולגולת שיש בה נקב אחד ארוך דברים אלו שנויים בענין טומאת מת, שלדברי בית שמאי גולגולת שלמה מטמאה טומאה אוהל כמת שלם עד שתחסר כשיעור מקדח של רופאים שמשתמשים בו בניתוחי גולגולת (אהלות פ"ב מ"ג. ובפרטי הענין ראה בכורות לז,ב), וביותר מכך היא מטמאת רק במגע ובמשא, כעצם מן המת. והעירו כי אף שהלכה כבית הלל, הובאו כאן דברי בית שמאי משום שבדברי בית הלל לא הוזכר שיעור מדוייק, אלא "כדי שיינטל מן החי וימות" (תוס' ורמב"ן. וראה ש"מ).

ושאין בהן חסרון מצטרפין לרובא כלומר, המקרה עליו דיבר רב יהודה בשם רב, של נקבים דקים כנקבי הנפה, אינו נדון כדין נקובת הגרגרת שבמשנה להלן (נד,א), ששיעורו הוא כאיסר, אלא כדין המשנה שלנו (לעיל מב,א), כאילו נפסקה (נחתכה) הגרגרת, שאין בו חסרון בגוף הגרגרת, ושיעורו לעשות טריפה הוא ברובו, ולא בפחות מכך. והוא הטעם לכך שדברי רב יהודה הובאו על המשנה שלנו, ולא להלן בענין גרגרת שחסרה (תורת חיים).

בעופא מאי הר"ף פירש את שאלת הגמרא על עיקר שיעור החסרון בגרגרת העוף שעושה טריפה, שדבר זה לא נזכר במשנה להלן (וראה רא"ש).

מקפלו ומניחו כלומר, חותך מתחת לאזור הנקוב כנפה ומצידיו, והוא נשאר מחובר לגרגרת מציד העליון, וכשחותך מן הצדדים מאריך את החתכים כלפי מעלה, כך שנוצרת רצועה, ושכשמקפל אותה כלפי מעלה מניח את החלק המנוקב מעל פי הגרגרת (רש"י). ויש שכתב כי אין צורך בכך, אלא "מקפלו" מובנו — מקלפו, כלומר, חולצו ממקומו, כפי שמצאנו בלשון חכמים במסכת סוטה לו,א (מאירי. וראה רש"י לעיל מד,א).

אם חופה את רוב הקנה וכו' אף שלעיל נאמר כי רק הנקבים עצמם מצטרפים לרוב, ולא הרווחים שביניהם — שם מדובר בנקבים שאין בהם חסרון, ומה שביניהם אינו מצטרף, אבל כאן מדובר בנקבים שיש בהם חסרון, והם גם סמוכים זה לזה כנקבי נפה (רש"י. ראה רי"ד). ויש שכתבו כי חיותו של העוף קטנה משל בהמה, ולכן יש להחמיר בו יותר (תוס' הר"ף, מאירי).

נפחתה כדלת... כדי שיכנס איסר לרחבו שכיון שהקנה לא נחסר לגמרי, שהרי החלק שנחתך מחובר, יש צורך בנקב גדול יותר מאיסר מדוייק כדי לעשותו טריפה, והוא כאשר ניתן להכניס ולהוציא בו את האיסר (רש"י). ויש שגרסו כאן "נפתחה" (בה"ג ועוד). והרי"ף והרמב"ם הבינו כי "נפחתה כדלת" עניינו שניקבה הגרגרת נקב מפולש מצד לצד, כדלת פתוחה, ולשיטתו משמע כי "רחבו" כוונתו לעוביו של המטבע, שכיון שהנקב מפולש די בנקב קטן הרבה יותר כדי לעשותו טריפה (ראה רא"ש). ויש שהבין כן את דברי התוס' (ראש יוסף).

נסדקה וכו' בניגוד למקרה שנפסקה הגרגרת לרוחבה, שעם הזמן הולך החתך ומתרחב, כשהבהמה פושטת את צווארה, או בתוך כדי פעולת הסרעפת שמושכת את הגרגרת והריאות כלפי מטה, הרי במקרה שנסדקה לאורכה, מתיחתה לאורך רק סוגרת את הסדק, ולכן אם לא נסדקה כולה אינה טריפה (ראה רש"י).

חוליא יש שפירשו: טבעת אחת מטבעות הקנה. ורש"י סבור כי מדובר בשלוש טבעות, שהן קרויות "חוליא" בלשון חכמים (על פי מנחות לט,א).

אורח ההלכה

ניקבה כנפה וכו' ניקב הקנה סביב היקפו נקבים דקים הסמוכים זה לזה כנקבי הנפה, אם אין בהם חסרון — מצטרפים לאסור את הבהמה רק אם יש בהם כדי רוב חלל הקנה. ואם יש בהם חסרון — מצטרפים לכאיסר, שאם יש כאיסר בנקבים עם מה שביניהם — אסורה (גם אם אינם סביב היקף הקנה. ש"ך). ומתי מצטרף השלם שביניהם — כאשר הנקבים סמוכים כל כך שאין בין נקב לנקב כמלא נקב, אבל אם יש ביניהם יותר משיעור זה — אין מה שביניהם מצטרף (וראה ש"ך ושמ"ח). כדברי ר' חלבו. (רמב"ם ספר קדושה הלכות שחיטה פ"ג הכ"ג. שו"ע יו"ד לד, ג).

ובגולגולת שיש בה נקב אחד ארוך גולגולת המת כשהיא שלמה הריהי מטמאה באוהל כמת שלם, ואם חסרה כסלע — הריהי כשאר העצמות ומטמאה במגע ומשא בלבד. וכן אם היו בה נקבים קטנים (שיש בהם חסרון. מנ"ח) כולם מצטרפים לכסלע. שהוא שיעור החסרון לשיטת בית הלל (בכורות לז,ב). (רמב"ם ספר טהרה הלכות טומאת מת פ"ב ה"ח).

ניטלה הימנה רצועה ניטלה מן הקנה רצועה לאורכה, אם יש בה כדי שיעור איסר — אסורה. ויש מי שאומר שאין אנו בקיאים בשיעור איסר, ולכן יש לשער ברוב רוחב חלל הקנה (רשב"א). וכתב רמ"א שהכוונה לרוחב קנה של עוף (וראה ש"ך וט"ז ושמ"ח). (רמב"ם ספר קדושה שם. שו"ע יו"ד לד, ב).

מקפלו ומניחו על פי הקנה קנה העוף, אם ניקב כנפה נקבים שיש בהן חסרון — חותך המקום המנוקב ומניחו על פי חלל הקנה, אם יש בו כדי לחפות את רוב הקנה — אסורה. ובנקבים שאין בהם חסרון, רק אם הם עומדים בהיקף ומקיפים רובו של קנה הריהי טריפה. וכתב רמ"א: ואם נחסר קנה של עוף, יש אומרים שמשערים אותה באותו אופן — אם יש בחסרון כדי לחפות את רוב רוחב הקנה (רי"ף ורמב"ם), שעל זה דנה הגמרא כאן. ויש אומרים ששיעור החסרון הוא יחסי בכל בעל חיים, כמו איסר בבהמה (רש"י והרא"ש). (רמב"ם שם. שו"ע שם סעיף ד).

נפחתה כדלת נפחת הקנה כמו דלת, ולא ניטל הפחת, אלא תלוי ועומד כדלת על פי הארובה — צריך שיהא הפחת גדול כדי שיכנס ויצא בו איסר כדי להטריף, דהיינו יותר מכאיסר. כפירוש רש"י לדין זה. יש אומרים שאם הנקב מפולש משני הצדדים, אף על פי שאין בנקב אלא כדי שייכנס בו איסר לרוחבו — טריפה (בין בעוף ובין בבהמה. ש"ך). כפירוש הרי"ף והרמב"ם. (רמב"ם שם הכ"ד. שו"ע יו"ד לד, ה—ו).

נסדקה נסדק כל הקנה לאורכו, אף על פי שלא חסר ממנו כלום — אסורה; ואם נשאר ממנו כל שהוא למעלה ולמטה במקום הראוי לשחיטה — כשרה, מפני שכאשר הצוואר נמשך — הסדק סוגר והולך, מתחבר מתרפא. כדעת ר' יוחנן. ויש מחמירים שאינו מועיל אם השיור שלמעלה הוא למעלה מהטבעת הגדולה, למרות שהוא עדיין במקום שחיטה, וכך הלכה (ש"ך). (רמב"ם שם. שו"ע יו"ד לד, ז).

מסורת הש"ס

א. חולין נז,ב. תוספתא אהלות פ"ב ו (ועיי"ש).

ב. ראה משנה חולין נד,א.

גרסות

ניקבה כנפה מצטרפים לרובא בכתי"מ: **ניקבה הגרגרת כנפה מצטרפת לרובה** וכן במקורות, ראה בעיונים בשם רא"ה.

לדידי מפרשא לי מיניה דרבי אלעזר יש בכתי"י: **אמר רבי יהושע בן לוי** ויש: **לדידי מיפרשא לי מיניה דר' יהושע בן לוי.**

נפחתה כדלת ברוב כתה"י: **נפחתה או: נפחתא** וכן במקורות, ויש במקורות: **נפתחה כדלת**, ובתוס' חיצוניות מנוקד **כדֵלֶת** וראה בעיונים.

כדי שיכנס איסר לרחבו יש במקורות: **אין אומרים אם חופה, אלא כדי שיכנס איסר לרחבו** וראה חידושי הרא"ה.

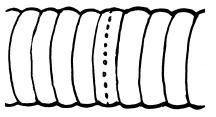
החיים

איסר

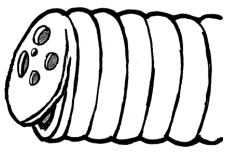
האיסר הוא מטבע קטן־ערך, אחד מעשרים וארבע בדינר כסף. כרגיל היה האיסר טבוע מנחושת. גודלו של האיסר משמש כציון גודל בכמה מקומות בתלמוד. כיון שהיו הבדלים מסויימים (בגודל, במשקל ובערך) בין איסרים שונים, ציינו לעתים שהמדובר הוא באיסר האיטלקי ולא במטבע היווני המקביל.

איסר של הקיסר אוגוסטוס

ניקבה כנפה

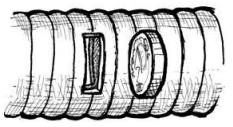


מקפלו ומניחו על פי הקנה



נפחתה כדלת

לפירוש רש"י



לפירוש הרמב"ם

*__שולדר"א__ (צ"ל: שולדי"ר) מן הצרפתית העתיקה solder — להיצמד, להידבק.

תוספות

מצטרפין לכמלא מקדח — לאו משום דבעו למיסתם כבית שמאי, אלא משום דבית שמאי פירשו שיעור נקט שיעורא דבית שמאי.

אישתמיטתיה הא דאמר כו' — סלקא דעתיה דרב ירמיה דאפילו בנקבים שיש בהם חסרון קאמר דמצטרפין לרובה, מדנקט כנפה, דמשמע: כנקבי נפה שיש בהם חסרון איירי. ומסיק דבשאין בהן חסרון איירי, ולא נקט נפה אלא לומר דמלאה נקבים כנפה. ולשון "אישתמיטתיה" קשה.

ניטלה ממנה רצועה מצטרפת לכאיסר — תימה: לישמועינן ניקבה וכל שכן רצועה! אתייקורי מתייקרי בי — נכבדין הם כמה שמעי סועד מנלס, והנאתם היא, ומין זו ממנה. **כנפה** — הגרגרת סביב היקפה נקבים דקים כנפה. **מצטרפין הנקבים לרובא** — מילו היו כולן מחוברים יחד היה רובא נפסק — **טרפה. ובגולגולת** — לגבי מחלוקת פרק שני מעניין (מחלוקת פרק שני מעניין ג) בהלכות דכמה מסרון בשדרה, קתני סיפא: וגולגולת כדי שיטול מן המי וימות הוי מסרון ולא מטמא. ומפרשינן בגכורות (לא,ב): כמה יטול מן המי וימות — כמלא מקדח של רופאים. ומני? דתנו רבנן שאין עגול — רובים מחזי, אם יתנו מדכו לעגלו והוי כמלא מקדח — הוי מסרון, ולו מלילו יש בו נקבים קטנים הרבה — כולן מצטרפין לכמלא מקדח. אלמא — כיון דשיעור מסרון גולגולת כמלא מקדח הוא — מצטרפין נקבים הקטנים לכמלא מקדח כמילו הוי מד נקב, ולא יהבינן בהו שיעורא מאריגע. **והכא נמי** — אף על גב דבפסוקות שיעורא לרובא, גבי נקובה תנן במתניתין (חולין נד,ב): עד כמה תסמר — עד כאיסר המיטלק, אלמא נקב הקנה טריפתו בכאיסר, וגבי נקבים קטנים בעי כאיסר לשעוריהו! **אישתמיטתיה** — דהוו כפסיקה בעלמא דלא מיחסרא, וניקבה כנפה נמי — כדליכא מסרון. **ניטלה הימנה רצועה** — לאורכה, דליכא מסרון. **מצטרפת לכאיסר** — אי כי מעגלת לה הוי איסר — טרפה. **בעופא** — נקבים דמסרון בעוף, דליכא למימר גגרגרת דידיה כאיסר, כמה הוי שיעוריה? מקפלו — תומך למטה מן הנקבים ונמדיסם עד שיוכל לקפל הרצועה שהן בה כלפי פי הקנה, ומניחו למקום הנקבים על פי הקנה. **אם חופה** — אין הנקבים והשלם שהן נקב לנקב את רוב הקנה, אף על גב דנקבים גדילי ליכא רוב. **טריפה** — הואיל ויש כאן מסרון. ושיעור שמיכא נקבים זה לזה כנפה, דהא מניקבה כנפה קיימינן. **וסימניך** — שלא מסכה שמועה זו, ולא תימא כאיסר או מצטרפין לרובא. **נפיא** — כעין שעושין הנפה, שמניח עם יריעת זנב הסוס על פי העוגל. וזה סימן יהא לך: נקבה כנפה שלא — ומעשה נפה הסיטון. **נפחתה כמין דלת** — ולא נטל הפחת, שלא תלוי ועומד זקוף עם כעין שלא נמוזחו. **כדי שיכנס איסר לרחבו** — ושיעור גדול הוא זה מאיסר, דהכא בעינן נכנס ויוצא, מעוש דמין כמן מסרון, והשלא סותם את הנקב. **נסדקה** — לאורכה, וקיימ מכולהו. דהיכא דנפסק לרחבה גרועה, מתוך שהריפה מוסכת למטה והעומד מוסך למעלה — ניתק והולך לגמרי, ולא הדר חליס. *שולדר"א נלעז. אבל לאורכה, כל כמה שהעומד נמשך — הסדק סוגר והולך, הלכך הדר חליס. **חוליא** — טעמא שמעת. ובעיני נראה שהן שלא טעמא, כדלמרינן בעמוסו (לט,ב): כדי שיכנס ויצא שלא יוציא לגבי ליצים. **מה חוליא ומה חוליא** — למה לכם הסוליות הללו דקאמר רב?

שפע למד את עמי www.hashefa.co.il © כל הזכויות שמורות. להסדרת אישור שימוש בתכנים נא לפנות לדוא"ל info@hashefa.com

אֲפִילּוּ לֹא נִשְׁתַּיֵּיר בָּהּ אֶלָּא מַשֶּׁהוּ וּמַשֶּׁהוּ לְמַעְלָה וּמַשֶּׁהוּ לְמַטָּה — כְּשֵׁרָה. [ג]אָמַרוּהָ קַמֵּיהּ דְּרַבִּי יוֹחָנָן מְשֻׁמֵּיהּ דְּרַבִּי יוֹנָתָן הָכִי, אָמַר לְהוּ: יָדְעִין [ד]חַבְרִין בַּבְלָאֵי לְפָרוּשֵׁי כִּי הַאי טַעְמָא?

ב תְּנָא רַבִּי חִיָּיא בַּר יוֹסֵף קַמֵּיהּ דְּרַבִּי יוֹחָנָן: כָּל הַצַּוָּאר כּוּלּוֹ כָּשֵׁר לִשְׁחִיטָה, מִטַּבַּעַת הַגְּדוֹלָה עַד כַּנְפֵי רֵיאָה. אָמַר רָבָא: תַּחְתּוֹנָה שֶׁהִיא עֶלְיוֹנָה, שֶׁאֲנִי אוֹמֵר: כָּל שֶׁפּוֹשֶׁטֶת צַוָּארָהּ וְרוֹעָה, וּבִלְבַד שֶׁלֹּא תֵּאָנֵס. בָּעֵי רַב חֲנִינָא, וְאִיתֵימָא רַב חַנַנְיָה: אָנְסָה עַצְמָהּ, מַהוּ? תֵּיקוּ. [ה]יְתִיב רַבִּי יוֹחָנָן וְרַבִּי שִׁמְעוֹן בֶּן לָקִישׁ, נָפַק מִילְּתָא מִבֵּינַייְהוּ: אָנַס בְּסִימָנִים וְשָׁחַט — פְּסוּלָה, נִיקַּב הַקָּנֶה לְמַטָּה מִן הֶחָזֶה — נִידּוֹן כָּרֵיאָה. תָּנוּ רַבָּנַן: [ו]אֵיזֶהוּ חֶזֶה — זֶה הָרוֹאֶה אֶת הַקֶּרְקַע; לְמַטָּה — עַד הַצַּוָּאר, לְמַעְלָה — עַד הַכָּרֵס. חוֹתֵךְ שְׁתֵּי צְלָעוֹת מִשְּׁתֵּי דְּפָנוֹת אֵילָךְ וְאֵילָךְ, וְזֶהוּ חֶזֶה הַנִּיתָּן לַכֹּהֲנִים.

ג "נִיקַּב קְרוּם שֶׁל מוֹחַ". רַב וּשְׁמוּאֵל דְּאָמְרִי תַּרְוַיְיהוּ: [ז]קְרָמָא עִילָּאָה, אַף עַל גַּב דְּלָא אִינְקִיב תַּתָּאָה. וְאָמְרִי לָהּ: עַד דְּאִינְקִיב תַּתָּאָה. אָמַר רַבִּי שְׁמוּאֵל בַּר נַחְמָנִי, וְסִימָנֵיךְ: חַיְיתָא דְּמִתְנַח בֵּיהּ מוֹחָא. אָמַר רַבָּה בַּר בַּר חַנָּה אָמַר רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי: כְּנֶגְדּוֹ בַּבֵּיצִים נִיכָּר. אָמַר רַבִּי שִׁמְעוֹן בֶּן פָּזִי אָמַר רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי: כְּנֶגֶד הַקָּנֶה בַּשָּׁדֶה. אָמַר רַבִּי שִׁמְעוֹן בֶּן לָקִישׁ: מוֹחַ — כָּל מָה שֶׁבַּקְּדֵירָה נִדּוֹן כְּמוֹחַ, הַתְחֵיל לְמָשׁוֹךְ — נִדּוֹן כְּחוּט הַשָּׁדָרָה. וּמֵהֵיכָן מַתְחִיל לִימָּשֵׁךְ? אָמַר רַבִּי יִצְחָק בַּר נַחְמָנִי, לְדִידִי מִיפַּרְשָׁא לִי מִינֵּיהּ דְּרַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי: כְּמִין שְׁנֵי הַגּוּף — **עַד הַכָּרֵס**. וְכָן **חוּתַּךְ שְׁתֵּי צְלָעוֹת** רִאשׁוֹנוֹת (מִכִּיוּוֹן הָרֹאשׁ) **מִשְּׁתֵּי דְּפָנוֹת אֵילָךְ וְאֵילָךְ** (מִכָּאן וּמִכָּאן), **וְזֶהוּ חֶזֶה הַנִּיתָּן לַכֹּהֲנִים.**

ג **שִׁנּוּ** בֵּין הַטְּרִיפוֹת: **נִיקַּב קְרוּם שֶׁל מוֹחַ. רַב וּשְׁמוּאֵל דְּאָמְרִי תַּרְוַיְיהוּ** [שֶׁאָמְרוּ שְׁנֵיהֶם]: שְׁנֵי קְרוּמִים יֵשׁ לַמּוֹחַ, עֶלְיוֹן (עֲבֵה יוֹתֵר) הַסָּמוּךְ יוֹתֵר לְעֶצֶם הַגֻּלְגֹּלֶת, וְתַחְתּוֹן דַּק, הַצָּמוּד לַמּוֹחַ, וְהַכַּוָּונָה הִיא **שֶׁנִּיקַּב קַרְמָא עִילָּאָה** [קְרוּם הָעֶלְיוֹן], **אַף עַל גַּב דְּלָא אִינְקִיב תַּתָּאָה** [אַף עַל פִּי שֶׁלֹּא נִיקַּב הַתַּחְתּוֹן]. **וְאָמְרִי לָהּ** [וְיֵשׁ אוֹמְרִים] **שֶׁאִינּוֹ טְרֵיפָה עַד דְּאִינְקִיב תַּתָּאָה** [שֶׁנִּיקַּב גַּם הַתַּחְתּוֹן]. **אָמַר רַבִּי שְׁמוּאֵל בַּר נַחְמָנִי, וְסִימָנֵיךְ לִזְכּוֹר: חַיְיתָא דְּמִתְנַח בֵּיהּ מוֹחָא** [שֶׁק שְׁמוּנָה בּוֹ הַמּוֹחַ], **שֶׁהוּא הַקְּרוּם הַתַּחְתּוֹן. אָמַר רַבָּה בַּר בַּר חַנָּה אָמַר רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי: אַף שֶׁאֵין הַקְּרוּם הַתַּחְתּוֹן נִיכָּר לְעַצְמוֹ, שֶׁהוּא דַּק מְאֹד, כְּנֶגְדּוֹ בַּבֵּיצִים** (בַּאֲשְׁכִים) **הוּא נִיכָּר,** שֵׁישׁ שָׁם הֶבְדֵּל נִיכָּר לְעֵין בֵּין גּוּף הָאֵשֶׁת לְעַצְמוֹ לְקְרוּם הַתַּחְתּוֹן. **אָמַר רַבִּי שִׁמְעוֹן בֶּן פָּזִי אָמַר רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי מִשּׁוּם בַּר קַפְרָא: מוֹחַ — כָּל מָה שֶׁבַּקְּדֵירָה** (בְּגוּלְגֹּלֶת, הַנִּרְאֵית כְּקְדֵירָה הַפּוּכָה) **נִדּוֹן כְּמוֹחַ, הַתְחֵיל לְמָשׁוֹךְ,** שֶׁנִּמְשָׁךְ כְּחוּט דֶּרֶךְ הַנֹּקֶב שֶׁבְּצִידּוֹ הָאָחוֹרִי — הֲרֵי זֶה **נִדּוֹן כְּחוּט הַשִּׁדְרָה. וּמֵהֵיכָן** הוּא הַמָּקוֹם שֶׁהוּא **מַתְחִיל לִימָּשֵׁךְ? אָמַר רַבִּי יִצְחָק בַּר נַחְמָנִי, לְדִידִי מִיפַּרְשָׁא לִי מִינֵּיהּ** [לִי עַצְמִי מִתְּפָרֵשׁ הַדָּבָר מִפִּיו] **שֶׁל רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי: כְּמִין שְׁנֵי**

מה ע"א **אלו טרפות** **פרק שלישי** **חולין** 189

כִּי גַּרְסִינַן: אָמְרוּהָ קַמֵּיהּ דְּרַבִּי יוֹחָנָן מְשֻׁמֵּיהּ דְּרַבִּי יוֹנָתָן הָכִי — וְלֹא גַּרְסִינַן "מֵיכָּא דְּאָמְרִי". **הָכִי** — כִּדְקָאָמַר רַבִּי יוֹחָנָן מִשְּׁמֵיהּ דְּרַבִּי יוֹנָתָן. **חַבְרִין בַּבְלָאֵי** — רַבִּי יוֹנָתָן מִבָּבֶל קָרֵי. **כִּי הַאי טַעְמָא** — מִשְּׁמֵיהּ דְּרַבִּי יוֹסֵי בְּרַבִּי יְהוּדָה וּמַלּוֹקְמוֹ בְּפֶרֶק קָמָא (חוּלִין יח,ב) נִקְטוּ לַהּ. מֵיהוּ, אָנָן קַיְימָא לַן כְּרַבִּי מֵאִיר בְּמַתְנִיתִין דְּמַשְׁפּוּ כּוּפָּא וְלִמְטָה כְּשֵׁרָה, דְּהַיְינוּ לְמַעְלָה מִן הַטַּבַּעַת. **כְּנָפֵי רֵיאָה** — מוּעֵי רֵישָׁא. **הַתַּחְתּוֹנָה** — כְּדִמְפָרֵשׁ רַבָּא: תַּמְצִית כְּשֶׁהַכֶּלֶב תְּלוּיָה, דְּהַיְינוּ חוּמָה קְטַנָּה, שֶׁהִיא עֶלְיוֹנָה כְּשֶׁהַחַזִּיר נִקְנָה וְהֵרִיאָה תְּלוּיָה לְמַטָּה. **כְּנָפֵי** — כְּמוֹת שֶׁהֵן מִמַּחֲזֵי וּפוֹרְטִין כְּנָפַיִם לְמַעְלָה, אַף עַל פִּי שֶׁהַקֶּנֶה יוֹרֵד בֵּינֵיהֶם עַד מָקוֹם מִיטּוּרָן. **שֶׁאֲנִי אוֹמֵר כָּל שֶׁפּוֹשֶׁטֶת צַוָּארָהּ וְרוֹעָה** — וְלֹא יוֹתֵר. לָכֵן מִי שֶׁמַּרְפֶּה תַּחְתּוֹנָה שֶׁהִיא עֶלְיוֹנָה, שֶׁלֹּא תֵּאָנֵס: כְּשֶׁהַחַזִּיר נִקְנָה וְהֵרִיאָה תְּלוּיָה. **שֶׁלֹּא תֵּאָנֵס** — לְמָקוֹם שֶׁמַּיִם רְאוּיִים לְמַחְיָיתָהּ. **נִידּוֹן כְּרֵיאָה** — נִקּוּב מְסֻכָּן. **תַּנּוּ רַבָּנַן אֵיזֶהוּ חֶזֶה** — לְגַבֵּי מְזוֹן וְשׁוֹק שֶׁל שְׁלָמִים נִיתָּן לַכֹּהֲנִים. **הָרוֹאֶה אֶת הַקֶּרְקַע** — מִינּוּ מִשְּׁכַּר מִן הַגֻּלְגֹּלוֹת נְגוֹפָה כְּלַדְּיָן כְּלוֹס, אֲלָא הַשּׁוֹמֵן הַמְּתֻמָּן כְּמוֹת שֶׁהוּא מְמֻתָּם שֶׁכְּרֵמְשֵׁי הַגֻּלְגֹּלוֹת. **לְמַעְלָה עַד הַכָּרֵס** וְכוּ' — וּמִיעוּר מֵרֹאשׁ לְמַעְלָה עַד הַכָּרֵס. כְּשֶׁהַכֶּלֶב תְּלוּיָה לְהַפְשִׁיט הִיא מוֹטִיטָה מוּחוֹ. וּמוּתָּר שֶׁמִּי גֻּלְגֹּלוֹת הַקְּטַנּוֹת הָעֶלְיוֹנוֹת עִמּוֹ מִשֶּׁמִּי דְּפָנוֹת אֲמֵלּוּ מִכָּאן וּמֵאֵלּוּ מִכָּאן, וְכֵן שֶׁמַּטִּיל הַקֵּנֶה וּנְקָרִין *פּוּלְיֵיל"פ. קַרְמָא עִילָּאָה — הַמְּכוֹנָה לְגוּלְגֹּלוֹת מִבַּפְנִים. **וְאַף עַל גַּב דְּלָא אִינְקִיב תַּתָּאָה** — הַקְּרוּם הֵרַע שֶׁהַמּוֹחַ מוּנָּח בְּתוֹכוֹ. **חַיְיתָא** — שֵׁק, כְּמוֹ (נֶגַע מְצֹרָע יג,ג) מַיְיתָא דְּקִיטְרֵי. **דְּמִתְנַח בֵּיהּ מוֹחָא** — שֶׁהַמּוֹחַ מוּנָּח בְּתוֹכוֹ. **כְּנֶגְדּוֹ בַּבֵּיצִים נִיכָּר** — נִצְנֵי זֹכֶר מַהּ יָכוֹל לְהֵכִיר רְגִיעַת הַמּוֹחַ. שֶׁגַּם לָהֶן יֵשׁ שְׁנֵי קְרוּמִים לְצַד הַכֵּיסִים, וְהָאֶחָד מִיּוֹן וְאֶחָד שֶׁבַּצִּידִים מוּנָּחִים בּוֹ. וּמִפְּנֵי שֶׁקְּרוּם הַתַּחְתּוֹן שֶׁל מוֹחַ דַּק מְאֹד וְאֵין נִיכָּר לְגַמְרֵי וּנְרָאֶה כְּמוֹת עַצְמוֹ, הוֹאִיל וְנוֹתֵן לוֹ סִימָן בַּצִּידִים. **כָּל מָה שֶׁבַּקְּדֵירָה** — גּוּגְלוֹנֶת, **עַד שֶׁלֹּא הִתְחִיל לִמָּשֵׁךְ** — שֶׁלֹּא נִמְשַׁךְ מִן הַקְּלִידָה לְצַד הַחוּט. **נִידּוֹן כְּחוּט** — נִסְפָּקוֹת הֵרוּט.

תוספות

אנסה עַצְמָהּ — שִׁפְשְׁטָה רִאשָׁהּ יוֹתֵר מִדַּאי לֵיטוֹל יָרֵק בְּבוּר.

חוּתַּךְ שְׁתֵּי צְלָעוֹת מִכָּאן וּמִכָּאן — פֵּירֵשׁ רַבֵּינוּ חֲנַנְאֵל: שְׁתַּיִם מִכָּאן וּשְׁתַּיִם מִכָּאן. וְהָאֵי חֶזֶה לָא הֲוֵי כְּהֶהוּא דְּמַסֶּכְתָּא תָּמִיד (לא,א) שֶׁלֹּא הָיוּ שָׁם שׁוֹם צְלָעוֹת, כְּדִתְנַן בְּפֶרֶק "לֹא הָיוּ כּוֹפְתִין" [שָׁם].

אִפְּלוּ לֹא נִשְׁתַּיֵּיר בָּהּ אֶלָּא מַשֶּׁהוּ לְמַעְלָה וּמַשֶּׁהוּ לְמַטָּה — כְּשֵׁרָה. אֲמָרוּהָ קַמֵּיהּ דְּרַבִּי יוֹחָנָן מִשְּׁמֵיהּ דְּרַבִּי יוֹנָתָן הָכִי [לְפָנָיו] **רַבִּי יוֹחָנָן מִשְּׁמֵיהּ** [מִשְּׁמוֹ] **שֶׁל רַבִּי יוֹנָתָן הַבַּבְלִי** [מִמַּשׂ כַּךְ], **שֶׁדֵּי שֶׁנִּשְׁתַּיֵּיר בָּהּ מַשֶּׁהוּ לְמַעְלָה וּמַשֶּׁהוּ לְמַטָּה. אָמַר לְהוּ** [לָהֶם] **יְדָעִין חַבְרִין בַּבְלָאֵי לְפָרוּשֵׁי כִּי הַאי טַעְמָא** [יוֹדְעִים חֲבֵרֵינוּ הַבַּבְלִיִּים בְּהִתְפַּלְּעוּת: יְדִיעַת כְּטַעַם זֶה] **שֶׁאָמַרְתִּי?**

ב **תְּנָא** [שָׁנָה] **רַבִּי חִיָּיא בַּר יוֹסֵף קַמֵּיהּ** [לְפָנָיו] **רַבִּי יוֹחָנָן: כָּל הַצַּוָּאר כּוּלּוֹ כָּשֵׁר לִשְׁחִיטָה, מִטַּבַּעַת הַגְּדוֹלָה** הָעֲלִינָה שֶׁל הַקָּנֶה **עַד** לְמַטָּה מִזּוֹל **כְּנָפֵי** (קְצוֹוֹת) **הָרֵיאָה הַתַּחְתּוֹנָה. אָמַר רָבָא: תַּחְתּוֹנָה** כְּוַונָתוֹ — כְּשֶׁתּוֹלִים אֶת הַבְּהֵמָה בְּרִגְלֵיהָ לְצוּרֶךְ הַפְּשָׁטָה, וְרֹאשָׁהּ לְמַטָּה, **שֶׁהִיא** בְּאֶמֶת **הָעֶלְיוֹנָה,** הַקְּצָה שֶׁלְּצַד הָרֹאשׁ. **שֶׁאֲנִי אוֹמֵר,** שֶׁמְּקוֹם הַשְּׁחִיטָה הוּא **כָּל** אוֹרֶךְ הַצַּוָּאר בִּשְׁעַת **שְׁפוֹשֶׁטֶת צַוָּארָהּ וְרוֹעָה** (אוֹכֶלֶת מִן הַקַּרְקַע) — **וּבִלְבַד שֶׁלֹּא תֵּאָנֵס,** שֶׁלֹּא יִמְשֹׁךְ אֶת הַצַּוָּאר בְּכֹחַ, שֶׁאִם שׁוֹחֵט בְּקָצֶה הַתַּחְתּוֹן שֶׁל הַצַּוָּאר — נִמְצָא שׁוֹחֵט בְּקָנֶה מִתַּחַת לְמָקוֹם הָרָאוּי לִשְׁחִיטָה. **בָּעֵי** [שָׁאַל] **רַב חֲנִינָא, וְאִיתֵימָא** [וְיֵשׁ אוֹמְרִים] שֶׁשָּׁאַל זֹאת **רַב חַנַנְיָה: אָנְסָה עַצְמָהּ,** כְּלוֹמַר, הַבְּהֵמָה עַצְמָהּ הִתְאַמְצָה וּמִתְּחָה צַוָּארָהּ יוֹתֵר מִן הָרָגִיל, **מַהוּ?** הָאִם גַּם זֶה בִּכְלַל מְקוֹם שְׁחִיטָה? **תֵּיקוּ** [תַּעֲמֹד] הַשְּׁאֵלָה, שֶׁאֵין לָהּ פִּתָּרוֹן. מְסוֹפֵר, **יָתְבִי** [יָשַׁב] **רַבִּי יוֹחָנָן וְרַבִּי שִׁמְעוֹן בֶּן לָקִישׁ, נָפַק מִילְּתָא מִבֵּינַייְהוּ** [יָצָא דָּבָר מִבֵּינֵיהֶם], כְּלוֹמַר, הִגִּיעוּ שְׁנֵיהֶם לְמַסְקָנָה הַבָּאָה: **אָם אָנַס בְּסִימָנִים,** כְּלוֹמַר, מִשַּׁךְ וּמָתַח בְּכֹחַ אֶת הַקָּנֶה וְהַוּושֶׁט, **וְשָׁחַט** בְּקָצֶה הַתַּחְתּוֹן שֶׁל הַצַּוָּאר — הֲרֵי זוֹ **פְּסוּלָה. אִם נִיקַּב הַקָּנֶה לְמַטָּה מִן הַחֵזֶה** — הֲרֵיהוּ **נִידּוֹן כְּרֵיאָה,** שֶׁנִּקַּב כְּלֹשְׁהוּ בָּהּ עוֹשֶׂה טְרֵיפָה, וְלֹא נִקַּב בְּקָנֶה, שֶׁשִּׁיעוּרוֹ בְּכַאִיסָר (לְהַלָּן נד,א). כְּדֵי לְהָבִין הֲלָכָה זוֹ מֵבִיאִים מַה **שָּׁנוּ רַבָּנָן** [שָׁנוּ חֲכָמִים], **אֵיזֶהוּ חֵזֶה** שֶׁצָּרִיךְ לָתֵת לַכֹּהֲנִים מִכָּל קִרְבַּן שְׁלָמִים (וַיִּקְרָא ז, לא)? **זֶה** הַחֵלֶק **הָרוֹאֶה אֶת הַקֶּרְקַע,** וְלֹא אָזוּר הַצְּלָעוֹת שֶׁבְּצִדֵּדִים. וּגְבוּלוֹתָיו לְאוֹרֶךְ הֵם: **לְמַטָּה** לְצַד הָרֹאשׁ (שֶׁהוּא לְמַטָּה כְּשֶׁתּוֹלִים אֶת הַבְּהֵמָה בְּרִגְלֵיהָ) — **עַד הַצַּוָּאר. לְמַעְלָה,** לְצַד הַגּוּף — **עַד הַכָּרֵס.** וְכֵן **חוֹתֵךְ שְׁתֵּי צְלָעוֹת** רִאשׁוֹנוֹת (מִכִּיוּוֹן הָרֹאשׁ) **מִשְּׁתֵּי דְּפָנוֹת אֵילָךְ וְאֵילָךְ** (מִכָּאן וּמִכָּאן), **וְזֶהוּ חֵזֶה הַנִּיתָּן לַכֹּהֲנִים.**

ג **שִׁנּוּ** בֵּין הַטְּרִיפוֹת: **נִיקַּב קְרוּם שֶׁל מוֹחַ. רַב וּשְׁמוּאֵל דְּאָמְרִי תַּרְוַיְיהוּ** [שֶׁאָמְרוּ שְׁנֵיהֶם]: שְׁנֵי קְרוּמִים יֵשׁ לַמּוֹחַ, עֶלְיוֹן (עֲבֵה יוֹתֵר) הַסָּמוּךְ יוֹתֵר לְעֶצֶם הַגֻּלְגֹּלֶת, וְתַחְתּוֹן דַּק, הַצָּמוּד לַמּוֹחַ, וְהַכַּוָּונָה הִיא **שֶׁנִּיקַּב קַרְמָא עִילָּאָה** [קְרוּם הָעֶלְיוֹן], **אַף עַל גַּב דְּלָא אִינְקִיב תַּתָּאָה** [אַף עַל פִּי שֶׁלֹּא נִיקַּב הַתַּחְתּוֹן]. **וְאָמְרִי לָהּ** [וְיֵשׁ אוֹמְרִים] **שֶׁאִינּוֹ טְרֵיפָה עַד דְּאִינְקִיב תַּתָּאָה** [שֶׁנִּיקַּב גַּם הַתַּחְתּוֹן]. **אָמַר רַבִּי שְׁמוּאֵל בַּר נַחְמָנִי, וְסִימָנֵיךְ לִזְכּוֹר: חַיְיתָא דְּמִתְנַח בֵּיהּ מוֹחָא** [שֶׁק שְׁמוּנָה בּוֹ הַמּוֹחַ], **שֶׁהוּא הַקְּרוּם הַתַּחְתּוֹן. אָמַר רַבָּה בַּר בַּר חַנָּה אָמַר רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי: אַף שֶׁאֵין הַקְּרוּם הַתַּחְתּוֹן נִיכָּר לְעַצְמוֹ, שֶׁהוּא דַּק מְאֹד, כְּנֶגְדּוֹ בַּבֵּיצִים** (בַּאֲשְׁכִים) **הוּא נִיכָּר,** שֵׁישׁ שָׁם הֶבְדֵּל נִיכָּר לְעֵין בֵּין גּוּף הָאִשָּׁה לְעַצְמוֹ לְקְרוּם הַתַּחְתּוֹן. **אָמַר רַבִּי שִׁמְעוֹן בֶּן פָּזִי אָמַר רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי מִשּׁוּם בַּר קַפְרָא: מוֹחַ — כָּל מָה שֶׁבַּקְּדֵירָה** (בְּגוּלְגֹּלֶת, הַנִּרְאֵית כְּקְדֵירָה הַפּוּכָה) **נִדּוֹן כְּמוֹחַ, הַתְחֵיל לְמָשׁוֹךְ,** שֶׁנִּמְשָׁךְ כְּחוּט דֶּרֶךְ הַנֹּקֶב שֶׁבְּצִידּוֹ הָאָחוֹרִי — הֲרֵי זֶה **נִדּוֹן כְּחוּט הַשִּׁדְרָה. וּמֵהֵיכָן** הוּא הַמָּקוֹם שֶׁהוּא **מַתְחִיל לִימָּשֵׁךְ? אָמַר רַבִּי יִצְחָק בַּר נַחְמָנִי, לְדִידִי מִיפַּרְשָׁא לִי מִינֵּיהּ** [לִי עַצְמִי מִתְּפָרֵשׁ הַדָּבָר מִפִּיו] **שֶׁל רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי: כְּמִין שְׁנֵי**

מסורת הש"ס

ג. גיטין עח,ב.

ד. (הביטוי) שבת ט,ב. פסחים פט,ב. ר"ה כ,א. גיטין עח,ב.

ה. (כעין זה) שבת קכא,ב. מו"ק כ,א. ב"ק יט,ב.

ו. (בשינויים) תוספתא חולין פ"ט יג. ילקו"ש תורה תקיח.

ז. ראה חולין נו,א.

גרסות

אמרוה קמיה דרבי יוחנן משמיה דרבי יונתן בכתי"מ ועוד ובמקורות: **איכא דאמרי אמרוה קמיה דרבי יוחנן משמיה דרבי יונתן** ובתוס' הר"ף פירש שאמרוה כדברי רב.

תנא רבי חייא בר יוסף קמיה דרבי יוחנן יש בכתי"י ובמקורות: **תני רב יצחק בר יוסף קמיה דרבי יוחנן** ראה לעיל מג,א ולהלן נד,א.

שאני אומר לפני רבינו גרשום עמדה גרסה: **אמר ליה אני אומר** וראה פסקי הרי"ד ובעיונים.

למטה עד הצואר למעלה עד הכרס בחלק מכתה"י ובמקורות כבתוספתא: **למטה עד הכרס למעלה עד הצואר.**

משתי דפנות בכתי"מ ועוד כבתוספתא: **מבין שתי דפנות.**

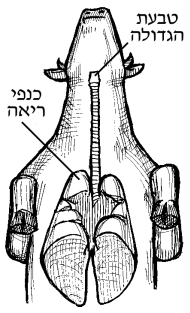
רב ושמואל דאמרי תרוייהו בכתי"מ ועוד ובמקורות: **רב ושמואל ולוי דאמרי** וראה להלן מו, א למטה.

אף על גב דלא אינקיב תתאה ואמרי לה עד דאינקיב תתאה ברוב כתה"י ובמקורות: **ואמרי לה קרמא תתאה** וראה בעיונים.

כנגדו בביצים ניכר בכתי"מ: **בביצים ניכר.**

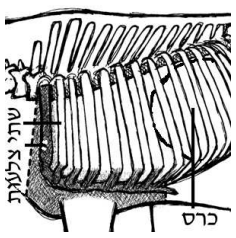
החיים

כל הצואר כולו כשר לשחיטה

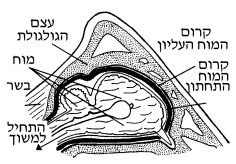


וראה נספח תמונות עמ' 7.

איזהו חזה



קרומי המוח



חתך אורך של הגולגולת

וראה גם נספח תמונות עמ' 6.

עיונים

מטבעת הגדולה בפרטי ענין זה ראה לעיל יט,ב, שם נפסקה הלכה כר' חנינא בן אנטיגנוס, שהגבול הוא מעט למעלה משם.

עד כנפי ריאה התחתונה וכו' שהיא עליונה הריאה נראית כמין שתי כנפיים מחולקות לאונות מצידי הקנה, שנמשך ביניהן, עד שהוא מתחבר לחלק התחתון של הריאה. ולפי דברי רבא, המקום הראוי לשחיטה בקנה הוא עד מול קצה האונה הקרובה לראש, שהיא התחתונה כאשר הבהמה תלויה ברגליה, והיא העליונה כשאוחזים בקנה והריאה תלויה בו. ולא כפי שניתן היה להבין מלשון הברייתא — עד מקום הכניסה של הקנה לריאה, שהוא בקצה התחתון של האונות (רש"י. ומשם ולמטה נמצאת ה"אומה", הבסיס של הריאה). ויש שהסביר תחתונה — כאשר הבהמה רועה ופושטת צוארה לאכול, ואז הקנה למטה והריאה למעלה (רבינו ירוחם). ובטעם הדבר שהברייתא השתמשה בניסוח "תחתונה", יש שכתב שכוונתה לומר שיש לבדוק את מקום השחיטה דווקא כאשר הבהמה תלויה ברגליה, שאז מתפשטות האונות למטה (ב"ח בדעת הטור).

שאני אומר כל שפושטת צוארה ורועה עד שם הוא מקום השחיטה, וכיון שאני אומר כן — לא ייתכן שמדובר בצד התחתון של הריאה (רש"י). יש שהסביר כי מדובר באותו מקום עצמו, שהמקום בקנה אליו קצה הריאה כשהבהמה פושטת את צווארה ורועה — הוא המקום אליו מגיע קצה הריאה כשמנפחים אותה (רבינו ירוחם). ויש שהסביר שהואיל ומבנה הקנה מאפשר כיווץ ומתיחה (שהוא עשוי חוליות המחוברות ביניהן ברקמה גמישה) אומר רבא שמדובר במצב בינוני, לא כשחוליות הקנה צמודות זו לזו — שאז סוף מקום השחיטה נמוך מקצה הריאה, ולא במצב שהקנה מתוח במיוחד — שאז סוף מקום שחיטה גבוה מקצה הריאה (רשב"א). ויש שכתב כי קצה הצוואר מהווה סימן חיצוני למקום הראוי לשחיטה למי שבא לשחוט (שהרי מקומה של כנף הריאה ניתן לבדיקה רק לאחר שהבהמה שחוטה) (יבין שמועה).

ולפני רבינו גרשום עמדה גרסה: "אמר ליה, אני אומר כל שפושטת" וכו', ולפיה אין זה המשך דברי רבא, אלא דברי ר' יוחנן הם, ופירש הריי"ד (שעמדה לפניו גרסה דומה) שלדעת ר' יוחנן אין להכשיר עד קצה הריאה, כפי ששנה ר' חייא (רב יצחק) בר יוסף, אלא רק עד סוף הצואר, כל שפושטת צוארה לרעות (ופירוש זה עולה יפה עם שימוש הלשון "שאני אומר", שמשמעו — דעה חולקת, אבל ראה יחוסי תנאים ואמוראים ערך רב יצחק בר יוסף).

אנסה עצמה כלומר, לא אדם מתח את צוארה, אלא הבהמה עצמה מתחה צווארה בשעת שחיטה (רש"י). ובתוס' פירשו את השאלה כך: האם גם את צווארה במיוחד כדי לאכול ירק שבבור, הרי זה בכלל דברי רבא, שפושטת צווארה ורועה? (ראה מהרש"א).

הרואה את הקרקע הצלעות היוצאות מצידי עמוד השדרה שבגב מקיפות את אזור החזה מן הצדדים, וחזרות ומתחברות מלמטה על ידי סחוס. ומדברי רש"י משמע שאינו נוגע כלל בצלעות, אלא נוטל רק את השומן המכסה את הסחוס (וראה הגהת ש"מ). אבל המאירי כתב כי חותך גם את החלק התחתון של הצלעות, שהוא בכלל הרואה את הקרקע.

שתי צלעות משתי דפנות כלומר, הצלעות הקדמיות ביותר. ורש"י פירש: אחת מכאן ואחת מכאן, אבל רבינו חננאל פירש: שתים ראשונות מכל צד (תוס').

וזהו חזה הניתן לכהנים וגם לענין הלכות טריפות הדין כן, ששתי הצלעות הרי הן בכלל החזה, ולא בכלל הצוואר. ואם כן די בנקב כלשהו בקנה באותו מקום כדי לעשות טריפה, כדין נקב ריאה.

אין דינו כצוואר, שרק אם ניקב כאיסר עושה טריפה (ראב"ן. וראה פסקי רי"ד).

קרמא עילאה אף על גב דלא אינקיב תתאה וכו' מן הגרסה שלפנינו עולה שלפי הדעה הראשונה, די שהקרום העליון ניקב כדי לעשות טריפה, כיון שהקרום התחתון רך ועתיד לינקב, ואילו לפי הדעה השניה צריך שיינקבו שני הקרומים כדי לעשות טריפה. ואולם לפני הגאונים וראשונים רבים עמדה הגירסה "קרמא עילאה, ואמרי לה קרמא תתאה", ונמצא שלפי הלשון השניה (שהגאונים ורי"ף פסקו כמותה) רק אם הקרום התחתון ניקב הרי זו טריפה, אבל אם ניקב העליון — אינה טריפה. וראיה לפירוש זה, הסימן "חייתא דמתנח ביה מוחא" — דווקא התחתון ולא העליון (בה"ג). וראה בב"י שדן באריכות במסקנות להלכה של גרסות אלו ופירושיהן.

כנגדו בביצים ניכר ר"י בעל התוספות פירש שגם בביצי תרנגולת ניתן להבחין בין הקליפה העבה לבין הקרום הדק שמתחתיה (תוס' חיצוניות).

אורח ההלכה

כל הצואר כולו כשר לשחיטה מקום השחיטה בצוואר, מצד הראש הוא משיפוי כובע ולמטה, במסקנת הגמרא לעיל יט,א. ולמטה — עד מקום שמגיעה ראש כנף האונא השמאלית התחתונה (כשהבהמה תלויה ברגליה) כשנופחים בה אחרי השחיטה. ולפי שבעת השחיטה אין יכולים לראות סימן זה, אמרו חכמים שמקום השחיטה הוא כל אורך הצוואר כשתמשוך הבהמה צווארה לרעות, בלי שתאנוס עצמה לפשוט צווארה יותר מהרגיל. וכן צריך שלא יימשכו הסימנים בשעת השחיטה, לא על ידי אדם, ולא על ידי הבהמה עצמה. ואם אנסה עצמה ומשכה הסימנים ממקומם בשעת השחיטה — הרי זו ספק נבילה. שלא נפתרה השאלה. (רמב"ם ספר קדושה הלכות שחיטה פ"א ה"א—ה"ח. שו"ע יו"ד כ, א).

ניקב הקנה למטה מן החזה הקנה שניקב מן החזה ולמטה נקב כל שהוא — טריפה, שדינו כריאה. והוא כל שלמטה ממקום שחיטה. כר' יוחנן ור' שמעון בן לקיש. (רמב"ם שם פ"ז ה"א. שו"ע יו"ד לד, ח. וראה שם י).

איזהו חזה חזה הניתן לכהנים מקרבן השלמים, הוא הבשר והשומן הרואה את הקרקע, למעלה עד הצואר, ולמטה עד הכרס עם שתי הצלעות הקטנות הראשונות הסמוכות לצווארו. כבריית'א. (רמב"ם ספר עבודה הלכות מעשה הקרבנות פ"ט ה"י).

עד דאינקיב תתאה המוח יש לו שני קרומים זה על זה, ניקב הקרום התחתון נקב מפולש — טריפה. ניקב הקרום העליון לבדו — כשרה. כגרסת הרי"ף "קרמא עילא ואמרי לה קרמא תתאה", ופוסקים כלשון אחרונה. וכתב רמ"א: ויש מטריפים גם בניקב הקרום העליון לבד (בה"ג ועוד. ראה ביאור הגר"א), וכך נהוג אם לא במקום הפסד מרובה (רמ"א), וכן מנהג הספרדים (כף החיים). ויש מי שהחמירו אף במקום הפסד מרובה (מהרש"ל וב"ח). (רמב"ם ספר קדושה שם פ"ו ה"ג. שו"ע יו"ד לא, א).

מוח כל מה שבקדירה נדון וכו' עצם הגולגולת שהמוח מונח בתוכה, יש בה חלל גדול כמו קדירה הפוכה, ועל פיה שכלפי הצוואר יש שני פולין (בליטות), וכל מה שיש מהמוח בתוך הקדירה עד הפולין, והפולין בכלל — נידון כמוח, ואם ניקב כל שהוא — טריפה. ומשם ואילך, נידון המוח כחוט השדרה, ואינו טריפה אלא כשניקב קרומו ברובו. כר' יהושע בן לוי, וכמסקנת הגמרא להלן. (רמב"ם שם. שו"ע יו"ד לא, ד. לב, א).

***פורציל"א** מן הצרפתית העתיקה forcele — ההתפצלות של הצלעות הראשונות, כנראה מן המלה force — קילשון בן שתי שיניים.

שפע למד את עמי www.hashefa.co.il © כל הזכויות שמורות. להסדרת אישור שימוש בתכנים נא לפנות לדוא"ל info@hashefa.com

פולין (בלוטות) יש שהם מונחין על פי הקדרה, בקצה האחורי של הגולגולת, שממנו נמשכת השדרה, מן הפולין ולפנים — דינם **כלפנים**, כמוח, שנקב כלשהו בקרום שלו עושה טריפה, מן הפולין ולחוץ — **כלחוץ**, כחוט שידרה, שרק אם נפסק ברובו טריפה. ומקום **פולין עצמן** אינו יודע מה דינו, **ומסתברא** [ומסתבר] שדינו **כלפנים**. מסופר, **רבי ירמיה בדק בעופא** [בעוף] **ואשכח** [ומצא] בו **כמין שני פולין מונחין על פי הקדרה.**

א שנינו במשנה: **ניקב הלב לבית** (למקום) **חללו** הרי זו טריפה. **בעי** [שאל] **ר' זירא**: האם הכוונה היא **לבית חלל הקטן** שבו, **או לבית חלל גדול** שבו? **אמר ליה אביי**: **מאי תיבעי לך** [מה תישאל לך]? מה ספק יש בדבר? **מי לא תנן** [האם לא שנינו] ביחס לריאה שניקבה, **ר' שמעון אומר: עד שתנקב לבית הסמפונות, ואמר רבה בר תחליפא אמר ר' ירמיה בר אבא אמר רב**: הכוונה היא **עד שתנקב לסמפון הגדול**. ואם כן, גם כאן שנאמר "לבית" הכוונה היא לחלל הגדול! ודוחים: **הכי השתא** [כיצד אתה משווה]? **התם** [שם] **לבית הסמפונות קתני** [הוא שונה] והכוונה היא **להיכא דשפכי סמפונות כולהו** [למקום שאליו נשפכים כל הסמפונות כולם], שהוא הסמפון הגדול, **והכא** [וכאן] **לבית חללו קתני** [שנה], בלשון יחיד, **מה לי חלל גדול מה לי חלל קטן!**

ב ושואלים: **קנה הלב**, העורק הראשי היוצא ממנו, מה דינו לענין טריפה? **רב אמר**: נקיבתו **במשהו** עושה טריפה, כמו הלב עצמו, **ושמואל אמר: ברובו**. ושואלים: **הי ניהו** [מה הוא] **קנה הלב? אמר רבה בר יצחק אמר רב**: הכוונה היא לקנה הנמצא **בחלב שעל גבי דפנות**. ותוהים: **דפנות** הבהמה **סלקא דעתך** [יעלה על דעתך], חלב הנמצא על גבי הצלעות? מה עניינו ללב? **אלא** הכוונה היא לקנה (עורק) מחופה בחלב **שיוצא** מן הלב ועובר **על גבי דופני הריאה. אמר אמימר משמיה** [משמו] של **רב נחמן: תלתא קני הוו** [שלושה קנים הם] **סמוכים** זה לזה **בבית החזה, חד פריש לליבא** [אחד פורש **ונכנס** ללב], **וחד פריש** [ואחד פורש] **ונכנס לריאה, וחד פריש לכבדא** [ואחד פורש **ונכנס** לכבד], הקנה **שנכנס לריאה** — דינו לענין טריפות **כריאה, שנקיבתו במשהו, דכבדא** [של הכבד] — דינו **ככבדא** [ככבד], **שהוא טריפה** רק אם לא נשתייר ממנו כלום (לעיל מב,א), בענין הקנה **דליבא** [של הלב] — **פליגי** [חלוקים] **רב ושמואל האם דינו במשהו או ברובו, כפי שנאמר לעיל. ואילו מר בר חייא מתני איפכא** [שונה ההיפך]: קנה של **ריאה** — דינו **ככבדא** [ככבד], שרק אם ניטל לגמרי הרי זו טריפה, **ואילו קנה דכבדא** [של הכבד] — דינו **כריאה, שנקיבתו במשהו, ובקנה דליבא** [של הלב] — **פליגי** [חלוקים הם]. **בענין המחלוקת בין רב ושמואל מסופר, אזל** [הלך] **ר' חייא בר יוסף אמרה לשמעתא** [אמר את הלכתו] של **רב קמיה** [לפני] **שמואל**, שנקיבתו של קנה הלב במשהו. **אמר ליה** [לו] שמואל: **אי הכי** [אם כך] **אמר אבא**, כלומר, **רב, לא ידע בטרפות ולא כלום.**

ג שנינו במשנה: **נשבר השדרה** ונפסק החוט העובר בתוכה — טריפה. ובפרטי ענין זה **תנו רבנן** [שנו חכמים]: **חוט השדרה שנפסק** (נחתך לרוחבו) — רק אם החתך **ברובו** הריהו טריפה, אלו **דברי רבי; ר' יעקב אומר: אפילו ניקב. ומעירים הורה רבי במעשה שבא לידו כר' יעקב,** שדי בנקב כדי לעשות טריפה. **אמר רב הונא: אין הלכה כר' יעקב.** ושואלים: **וכמה רובו** של חוט השדרה? **רב אמר: רוב עורו,** רוב היקפו של הקרום העוטף את מוח השדרה. **ואמרי לה** [ויש אומרים]: **רוב מוחו,** אם המוח שבתוך החוט נפסק במקום אחד ברובו, למרות שהעור שמסביב שלם. **ומעירים: מאן דאמר** [מי שאומר] שאם נפסק **רוב מוחו** טריפה — **כל שכן** שהוא טריפה כשנפסק **רוב עורו** לבד, מפני שאם נחתך העור ברובו גם למוח אין קיום, שסופו לצאת ממקומו. אולם **למאן דאמר** [לדעת מי שאומר] **רוב עורו, רב, אם נפסק רוב מוחו מאי** [מה דינו]? **ומשיבים: תא שמע** [בוא ושמע], דאמר: ניקב הקנה למטה מן החזה נידון כריאה. ונראה דאזלינן בכולהו לחומרא, מדלא איתמר הלכתא לא כמר ולא כמר, וגם רבי יוחנן דאמר: ניקב הקנה למטה מן החזה, משמע: בין דריאה בין דכבדא נדון כריאה. וכן רבינו חננאל פסק לחומרא דשלשתן נקובתן במשהו, בין דכבד בין דלב בין דריאה.

מאן דאמר רוב עורו רוב מוחו מאי — דדלמא הוא הדין ברוב מוחו לבד — טרפה, ונקט רוב עורו לאשמועינן דאפילו עורו בעי רוב. ורבינו תם מפרש: דמבעי ליה אי בעי נמי רוב מוחו. ועורו דנקט — מפני שהוא עיקר, ומכל מקום בלא מוחו נמי אינה טריפה.

פּוֹלִין יֵשׁ מוּנָּחִין עַל פִּי הַקְּדָרָה; מִן הַפּוֹלִין וְלִפְנִים — כְּלִפְנִים, מִן הַפּוֹלִין וְלַחוּץ — כְּלַחוּץ, וּפּוֹלִין עַצְמָן אֵינִי יוֹדֵעַ, וּמְסְתַּבְּרָא כְּלִפְנִים. רַבִּי יִרְמְיָה בְּדַק בְּעוֹפָא וְאַשְׁכַּח כְּמִין שְׁנֵי פּוֹלִין מוּנָּחִין עַל פִּי הַקְּדָרָה.

א "נִיקַּב הַלֵּב לְבֵית חֲלָלוֹ". בָּעֵי רַבִּי זֵירָא: לְבֵית חָלָל קָטָן אוֹ לְבֵית חָלָל גָּדוֹל? אֲמַר לֵיהּ אַבַּיֵי: מַאי תִּיבָּעֵי לָךְ? מִי לָא תְּנַן, רַבִּי שִׁמְעוֹן אוֹמֵר: עַד שֶׁתִּנָּקֵב לְבֵית הַסְּמְפוֹנוֹת; וְאָמַר רַבָּה בַּר תַּחֲלִיפָא אָמַר רַבִּי יִרְמְיָה בַּר אַבָּא אָמַר רַב: [א]עַד שֶׁתִּנָּקֵב לְסִמְפּוֹן גָּדוֹל? — הָכִי הָשְׁתָּא? הָתָם "לְבֵית הַסְּמְפוֹנוֹת" קָתָנֵי — לְהֵיכָא דְּשָׁפְכִי סְמְפוֹנוֹת כּוּלְּהוּ, וְהָכָא — "לְבֵית חֲלָלוֹ" קָתָנֵי, מַה לִּי חָלָל גָּדוֹל מַה לִּי חָלָל קָטָן!

ב קָנֵה הַלֵּב — רַב אָמַר: בְּמַשֶּׁהוּ, וּשְׁמוּאֵל אָמַר: בְּרוּבּוֹ. הֵי נִיהוּ קָנֵה הַלֵּב? אָמַר רַבָּה בַּר יִצְחָק אָמַר רַב: חֵלֶב שֶׁעַל גַּבֵּי דְּפָנוֹת. —דְּפָנוֹת סָלְקָא דַּעְתָּךְ? אֶלָּא: שֶׁעַל גַּבֵּי דּוֹפְנֵי רֵיאָה. אָמַר אַמֵּימָר מִשְּׁמֵיהּ דְּרַב נַחְמָן: תְּלָתָא קָנֵי הָווּ, חַד פָּרִישׁ לְלִיבָּא, וְחַד פָּרִישׁ לָרֵיאָה, וְחַד פָּרִישׁ לְכַבְדָּא; דְּרֵיאָה — כְּרֵיאָה, דְּכַבְדָּא — כְּכַבְדָּא, דְּלִיבָּא — פְּלִיגִי. מַר בַּר חַיָּיא מַתְנֵי אִיפְּכָא — כְּרֵיאָה, דְּכַבְדָּא — כְּכַבְדָּא, דְּלִיבָּא — פְּלִיגִי. [ב]אֲזַל רַבִּי חַיָּיא בַּר יוֹסֵף אֲמָרָהּ לִשְׁמַעֲתָא דְּרַב קַמֵּיהּ דִּשְׁמוּאֵל, אֲמַר לֵיהּ: אִי הָכִי אֲמַר אַבָּא, לָא יָדַע בְּטָרְפוֹת וְלָא כְּלוּם.

ג "נִשְׁבַּר הַשִּׁדְרָה". תָּנוּ רַבָּנָן: [ג]חוּט הַשִּׁדְרָה שֶׁנִּפְסַק — בְּרוּבּוֹ, דִּבְרֵי רַבִּי; רַבִּי יַעֲקֹב אוֹמֵר: אֲפִילּוּ נִיקַּב. [ד]הוֹרָה רַבִּי כְּרַבִּי יַעֲקֹב. רַב אָמַר: רוֹב עוֹרוֹ, וְאָמְרִי לָהּ: רוֹב מוֹחוֹ. מַאן דְּאָמַר רוֹב מוֹחוֹ — כָּל שֶׁכֵּן רוֹב עוֹרוֹ; לְמַאן דְּאָמַר רוֹב עוֹרוֹ, רוֹב מוֹחוֹ מַאי? תָּא שְׁמַע, פּוֹלִין = *גלנ"ץ. על פי הקדרה — למקום מנוח הגולגולת. ופולין עצמן — מוח שכנגד הפולין. חלל גדול — חלל המעלי. חלל קטן — הרכה מדריס קטניס יש לו שביב. סמפון גדול — המעלי שבאומה. התם לבית הסמפונות קתני — ונא מני "לבית הסמפון", אבל הכא לא מני "לבית המלויים" אלא "לבית חללו". קנה הלב — לקמן מפרש. במשהו — אם ניקב. כל חלב מקרי "חלב", בין טמא בין טהור, ו"שומן" אינו אלא לשון חכמים, כגון גבי שחי מחיכות אחת של חלב ואחת של שומן [פולין מג,ב], דעל כרחך קרי ליה שומן משום דגבי חלב תנייה. על גבי דפנות — היורד על הצלעות מן הסדרה. על גבי דפנות סלקא דעתך — ומאי מיבעיא ליה? שעל גבי דופני ריאה — קנה שומן שיורד בין שתי ערוגות הריאה ודבוק בסדרה, ומחובר לחלל הלב. תלתא קני הוו — לחמר שהקנים נכנס לחזה מתפצל לשלשה. חד פריש לריאה — ומתחלק בתוכה, והן הן סמפונות. דריאה כי ריאה — נוקב משהו. דכבדא כי כבדא — עד שינטל כולו, כדתנן (חולין מב,ב) גבי כבד: ולא נשתייר ממנה כלום. דליבא פליגי — רב ושמואל לעיל. מתני איפכא — דריאה עד שינטל ככבדא, וככבדא כי ריאה במשהו, ולישנא קמא מסתברא, דהא קס ליה דבי יוחנן כוותיה, דאמר לעיל [עמוד ב]: ניקב למטה מן החזה נידון כריאה. אמרה לשמעתא דרב — דאמר במשהו, קמיה דשמואל. ומכתי לא הוה שמיע ליה, דרב נסוקי הוה רמח ישיבה, והשתא הוה אמר שמעתתיה, ושמואל הוה נהרדעא. אבא — רב הכי הוה קרי ליה שמואל, דרב הוה עדיף מיניה. מתי שמעתי: "לבא", ואית דגרסי "לבא מבני". הורה רבי — שבא מעשה לידו והורה להחמיר, ולא סמך על דבריו. רוב עורו — אם נחתך רוב היקף עורו סביב, אף על פי שהמוח לא נפרד כלום — טרפה. ואמרי לה רוב מוחו — לכיון שנפסק ונפרד המוח מבפנים, אף על גב שהעור כולו קיים — טרפה. כל שכן רוב עורו — שהרי רוב העור ממזיקו, וכיון שנפסק העור — סוף המוח לפרד ולצאת.

תוספות

מר בר חייא מתני איפכא — פירש בקונטרס דמסתברא כלישנא קמא, דקיים ליה רבי יוחנן בשיטתיה לעיל, דאמר: ניקב הקנה למטה מן החזה נידון כריאה. ונראה דאזלינן בכולהו לחומרא, מדלא איתמר הלכתא לא כמר ולא כמר, וגם רבי יוחנן דאמר: ניקב הקנה למטה מן החזה, משמע: בין דריאה בין דכבדא נדון כריאה. וכן רבינו חננאל פסק לחומרא דשלשתן נקובתן במשהו, בין דכבד בין דלב בין דריאה.

מאן דאמר רוב עורו רוב מוחו מאי — דדלמא הוא הדין ברוב מוחו לבד — טרפה, ונקט רוב עורו לאשמועינן דאפילו עורו בעי רוב. ורבינו תם מפרש: דמבעי ליה אי בעי נמי רוב מוחו. ועורו דנקט — מפני שהוא עיקר, ומכל מקום בלא מוחו נמי אינה טריפה.

מסורת הש"ס

א. חולין מט,א.

ב. (מעשה דומה) שבת נג,א.

ג. כתובות ז,א. תוספתא חולין פ"ג א (בשינויים).

ד. כתובות ז,א.

גרסות

ומסתברא כלפנים ברוב כתה"י: **מסתברא [דפולין] כלפנים.**

אמר ליה אביי מאי תיבעי לך בכתי"מ ועוד: **אמר ליה אביי מאי תיבעי ליה** יש בכת"י: **מתקיף לה אביי מאי תיבעי ליה.**

והכא לבית חללו בכתה"י ובדפו"י: **הכא לבית חללו.**

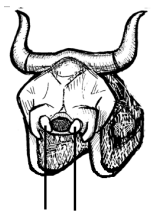
דפנות סלקא דעתך בכתי"מ: **חלב שעל גבי דפנות סלקא דעתך.**

אלא שעל גבי דופני ריאה בחלק מכתה"י: **אלא אימא חלב שעל גבי דופני ריאה.**

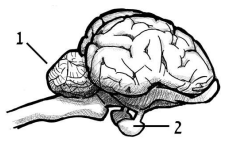
שנפסק ברובו בכתי"מ: **שנפסק ברובו טריפה.**

חיים

פולין מונחין על פי הקדרה



שיטת רש"י

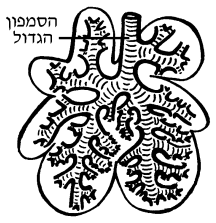


(1) המח הקטן (פולין לשיטת ראב"ן).
(2) שיטה ב' (ראה בעיונים).
וראה גם נספח תמונות עמ' 6.

חללי הלב

חתך אורך של הלב

בית הסמפונות



וראה גם נספח תמונות עמ' 7.

קנה הלב

ראה נספח תמונות עמ' 3.

תלתא קני הוי

ראה נספח תמונות עמ' 9.

חוט השדרה

***גלנ"ץ** מן הצרפתית העתיקה glanz — בלוטות.

עיונים

פולין שלוש אפשרויות פירוש מהם אותם שני "פולין". לדברי רש"י והרמב"ם נראה כי הכוונה לשתי בליטות עצם שמשני צידי הנקב האחורי בגולגולת שדרכו נמשך ויוצא חוט השדרה. ויש שהבינו כי מדובר בשני פולין של מוח, ולא של עצם, והכוונה כנראה ל"מוח הקטן" המצוי בצידה האחורי של הגולגולת, שעשוי כמין שתי בליטות, שבעוף הם בגודל של פולין. והוא, איפוא, החידוש בדבריו של ר' ירמיה (ראב"ן בשם גאון, או"ז). ויש שהסבירו כי הכוונה לשתי בליטות קטנות (יתרת המוח) שבתחתית המוח הקטן (ראה שיחת חולין).

לבית חלל גדול הלב בני בעיקר משני "חדרים" גדולים בחלקו התחתון, ושתי "עליות". "בית חלל גדול" הוא כנראה החדר השמאלי של הלב המזרים את הדם לגוף, שהוא הגדול שבכולם, וכל השאר קרויים כנראה "בית חלל קטן".

שעל גבי דופני ריאה הלב נמצא בקדמת בית החזה, מתחת לריאה. מן החדר השמאלי שלו יוצא העורק הראשי (אב העורקים), ופונה למעלה אל מעבר לדופן האחורית של הריאה, ונמשך לאורכה בין שתי הריאות ("דופני הריאה") לכיוון חלק הגוף האחורי. צבעו של עורק ("קנה") זה לבן והוא עטוף בשכבת שומן עבה. וזהו קנה הלב לשיטת רש"י ועוד. ומדברי הרמב"ם הבינו כי הכוונה היא לעורק המוליך את הדם מן הלב לריאה (טור. אבל ראה יש"ש). ויש שהבין כי מדובר כאן בחלב שבין שתי הריאות בצידן הפונה ללב, ולא לגב (מאירי). וכפי שהעיר רש"ך, אף שהוזכר כאן חלב, שמשמעו בדרך כלל שומן אסור, כאן מדובר בשומן מותר, שגם הוא קרוי חלב. שרק כאשר חכמים רוצים להבחין בין חלב מותר וחלב אסור הם עושים את ההבחנה בין חלב לבין שומן.

תלתא קני הוו וכו' רש"י פירש כי מדובר בקנה אחד המתפצל לשלושה, וכך הוגדרו הדברים בשולחן ערוך. אבל מדברי הרמב"ם עולה, כפי המוכר לנו, שמדובר בשלושה קנים שונים, הסמוכים מאד זה לזה, ונראים כמתפצלים מן החלב שבין שתי הריאות, מצד הגב: קנה הלב — הוא אבי העורקים שמדובר עליו לעיל, קנה הריאה — הוא 'קנה' סתם, המוביל את האויר לריאה, וקנה הכבד — הוא כנראה כלי הדם הגדול של הכבד, הווריד המוליך דם מן הכבד לעבר הלב (ראה פחד יצחק, ערוך השולחן).

מר בר חייא מתני איפכא רש"י כתב כי מסתבר להלכה כלשון הראשונה, שהרי ר' יוחנן פסק לעיל עמוד א' שאם ניקב הקנה מן החזה ולמטה נקובתו במשהו כריאה. אבל ראשונים אחרים כתבו כי משם משמע להחמיר כשתי הדעות, שהרי ר' יוחנן לא פירט באיזה קנה מדובר (ראה תוס').

מה לי חלל גדול מה לי חלל קטן יש ללב מספר חללים, ואם ניקב לתוך אחד מהם — הרי זו טריפה. כגמרא. (רמב"ם ספר קדושה הלכות שחיטה פ"ו ה"ה. שו"ע יו"ד מ, א).

קנה הלב קנה הלב (אבי העורקים), שהוא (קנה עטוף) שומן שיורד בין שתי ערוגות הריאה, וכן העורק המוביל דם לריאה, אם ניקב לחללו במשהו — טריפה. כדעת רב, וכפירושי הרשב"א והרמב"ם). וכתב רמ"א שהנקבים הקטנים הדקים הרגילים להיות בו כשמוציאים אותו מגוף הבהמה אינם בכלל זה, שאינם אלא פיות העורקים שניתקו ממנו (ב"י). (רמב"ם שם. שו"ע יו"ד לד, י. שם מ, ד לפי הסבר האחרונים, ראה ערוך השלחן, שיחת חולין).

קנה הריאה וקנה הכבד קנה הריאה (הנשימה) לאחר שנכנס מתחת לחזה; וכן קנה הכבד, שהוא לדעת רוב המפרשים הוריד הנבוב התחתון, ולדעת הרמב"ם אחד מכלי הדם הגדולים של הכבד, אם ניקבו במשהו — טריפה. שלא הוכרעה המחלוקת בגמרא, ולענין קנה ריאה — כדברי ר' יוחנן לעיל עמוד א. (רמב"ם שם פ"ז ה"א. פ"ו ה"ח ובראב"ד. שו"ע יו"ד לד, ח ושם י).

חוט השדרה שנפסק חוט השדרה שנפסק רוב היקף עור החופה את מוח השדרה — טריפה, אף על פי שכל המוח קיים; ואם לא נפסק רוב העור, אף על פי שנפסק כל המוח שבפנים — כשר. והוא הדין אם ניקב, או אם נסדק לאורכו. כמסקנת הסוגיה. (רמב"ם שם פ"ט ה"א. שו"ע יו"ד לב, א—ב).

שפע למד את עמי www.hashefa.co.il © כל הזכויות שמורות. להסדרת אישור שימוש בתכנים נא לפנות לדוא"ל info@hashefa.com

ניולי — שם מכם. **בדיק ברוב עורו** — ומשמע דלמ"ד מיפסיק רומיס, והדר נעי למיבדק ברוב מומו דניסוי נמי קיים. **נתמרך פסול נתמסמס פסול** — גרסינן, ומחוט השדרה קאי. אף על גב דהמסמס קילף מהמרכה כדמפרש ואזיל, אפילו הכי מצי תרוייהו, דמי מצי המסמס למחוק הוא מפרסין דהייגו נשפך בקיתון. המרכה — לשון מורך, שנתרככה ונעשית כמוך בתוך הקרוס כמיס, ונשפך מרשמו למטה ומטופו לרשמו, ואם היו עוקצין מומו היה יוצא דרך הנקב. **ואינו יכול לעמוד** — מפני שנעשה גלול, אבל לא כל כך שיהיה נשפך בקיתון של מיס, אבל כשמוזגין מומו ומניח קלמו למעלה מידו הוא נשפך ונופל. **מפני כבדו** — שהוא עב וכבד אבל לא נתרכך מבפנים, מהו? מולי הוא זה שמכבידו, או לא? וכל הני נתמרך ונתמסמס בכלל נפסק הוא, דקיס להו לרבנן שמתוך ליקוי זה עתיד ליעקב וליפסק. **אי נמי** — לין פיסוק גדול הוא. אף על גב דלמרכן: מום זה לא מעלה ולא מוריד — הני מילי בהפרדה, אבל בהמרכה לא. **תיקו** — וכל תיקו לחיסורא לחומרא. **נתמסמס פסול** — כדקאמרת. **נתמזמז כשר** — ולהכי הדר נקט נתמסמס פסול, דלא תימא נתמזמז ונתמסמס מדא הוא ולחיפלוגי עליה אמא. **נתמזמז** — נתרוקן מהמום מקלמו מאליו. **טרייה** — *מינצ"ר נלעז. **נתמזמז מוחיה דדין** — דומג היה עליו, ומומר: מוי לו לזה שנתמזמז מומו. **שאינו מוליד** — מולדות המים מן המום היה נמה, שגיד הנשה של ירך וגיד הגוייס כולן מחוברין למוט השדרה, שהוא מפעל ויוצא מפתח השדרה ונעשה גיד אחד לירך זו ואחד לזו, ולפעמים יורד לזנב. ולמטה מחוחן פיצולין כנגד שתי אצבעות הוא מוזר ומפעל עוד לשלשה, ולמטה מהס עוד מפעל, וכן בהרבה מקומות עד סופו. ואם נפסק מן המום ועד בין הפרשות אלו, כל מקום שנפסק שם רוצו — טרפה. ואם למטה מבין הפרשות נפסק — כשר משם כמו, והיכיכים מעמידין אם שדרמו, ואינה מתה נכך. **אייתי ליה גדי שמן** — שמוט ומופשט. ולא היה לו שהות לעכב עד שיקרענו וירמה לו הפיצולין מבפנים, והיה מרמה לו מבחוץ, שהשוט נמן הוא ונפרל מבחוץ כשנכנס בשבר המליה לבפן ולבפן מתמת לעלם. **ולא ידיע** — השוט מבחוץ. והוא צריך לכוון עד מלא חוט השערה, שאם נפסק לבפן — טרפה, ואם נפסק לבפן — כשרה. **בליטן טפי** — והעלם של נוקב לחומת דומק הכשר ומדובק ודומק בו אם חוט החוט הנפלל עליו עד שנעשה דק ואינו ניכר. **עד אחת** — כל מקום שיפסק מן הנוצר עד בין הפרשה לחבוצה — טרפה. נפסק בין הפרשה לשיפת — כשרה, שניה — מיני יודע.

תוספות

נתמזמז מוחיה דדין — תימה לרבנו יצחק בן מאיר, דמייתי ראיה ממוח דראש דשיעורו בנקב משהו, למוח חוט השדרה דשיעורו ברובו.

עיונים

למאן דאמר רוב עורו רוב מוחו מאי כלומר, האם כשנפסק רוב מוחו לבד גם הוא טריפה, ומה שהזכיר דווקא עורו הוא כדי לומר שאינו טריפה עד שייפסק רובו (קרן אורה). ולפי זה, לא נחלקו שתי המסורות בשם רב (מהדורא בתרא למהרש"א). ורבינו תם פירש כי השאלה היא האם לדעת האומר רוב עורו די בכך כדי לעשות טריפה, או שמא אינה טריפה עד שייפסק גם רוב מוחו (תוס').

מוח זה לא מעלה ולא מוריד ולמרות שנפרד המוח לגמרי במקום מסויים אין זו טריפה, מפני שעיקר חוט השדרה הוא העור שלו (ויש שהסביר: מפני שהוא חוזר ומתאחה. רי"ד). ומכל מקום אם נתקלקל הרבה המוח הרי זו כאלו ניטל אף עורו, לפי שהעור אינו יכול לעמוד, והרי כאלו אינו (רשב"א).

נתמרך פסול וכו' דברים אלו אינם מתיישבים לכאורה עם המשנה, שאמרה שדווקא אם נפסק חוט השדרה הרי זו טריפה, וגם לא עם דברי רב שהמוח לא מעלה ולא מוריד. ורש"י נתן לכך שני הסברים שונים: האחד — שפגמים אלו כשלעצמם אינם טריפה, אלא שמתוך ליקוי זה עתיד החוט (העור) לינקב וליפסק. והאחר — שדווקא פסיקה של המוח אינה מעלה ומורידה (מפני שהוא עתיד להתאחות. רי"ד), אבל המרכה והמסמסה כן. וטעם הדבר, מפני שבאופן זה גם העור אינו יכול לעמוד וכאילו ניטל (רשב"א בתורת הבית). ויש שהבינו כי לפי ההסבר השני המרכה והמסמסה הן פסול כשלעצמו, חלק מפסיקת חוט השדרה (ראה ר"ן, צפנת פענח ועוד).

כל שאינו יכול לעמוד רש"י פירש שכשמחזיקים אותו ביד וקצהו למעלה מן היד הוא מתכופף. אבל המאירי פירש, כשמעמידים קצת ממנו באצבע אינו יכול לעמוד, אלא הוא ניגר ממנה, אף שאינו נשפך כמים (ייתכן כי רש"י מדבר על החוט כולו, והמאירי על המוח לעצמו).

נתמזמז שנתרוקן מקצת מהמוח מאליו (רש"י). ויש אומרים: נתרסק (ברא"ה). ומפרשים אחרים פירשו נתמזמז — מתנדנד, שהמוח נפרד מהעור, מחמת מעיכה וכדומה (רי"ף, רמב"ם, רי"ד, שיטה). והמאירי הסביר נתמזמז בדומה לנתמסמס — שכשמעמידים אותו אמנם אינו ניגר, אבל אינו עומד בעצמו, אלא מתנדנד.

נתמזמז מוחיה דדין אף שחוט השדרה עושה טריפה בפסיקת רוב עורו, וקרום המוח שניקב טריפתו במשהו (ראה בתוס'), מכל מקום לענין המוח שבתוכם דין אחד לגולגולת ולשדרה, שכאשר המוח לוקה מביא הדבר בסופו של דבר לנקב ופסיקת הקרום בין בזה ובין בזה (תורת חיים). ויש שהסביר שאף שבמוח עצמו אין טריפה אלא בקרום שלו, מכל מקום המוח נמשך לעמוד השדרה, ושם יש משמעות למה שקורה למוח עצמו (חתם סופר).

עד היכן חוט השדרה רבינו גרשום הסביר: עד היכן בעמוד השדרה נמשך חוט השדרה, ומשם והלאה אין לחשוש שיש שם חוט שנפסק (ובהתאם לכך פירש את המשך הסוגיה). אבל רש"י ושאר מפרשים הסבירו: אם נפסק החוט, עד היכן הרי זה עושה טריפה. ומשם והלאה, אף

דְּאָמַר נַיּוּלִי אָמַר רַב הוּנָא: רוּבּוֹ שֶׁאָמְרוּ — רוֹב עוֹרוֹ, מוֹחַ זֶה — לֹא מַעֲלֶה וְלֹא מוֹרִיד. רַב נָתָן בַּר אָבִין חֲוָה יָתֵיב קַמֵּיהּ דְּרַב; בְּדַק בְּרוֹב עוֹרוֹ, וְקָא בָּדֵיק בְּרוֹב מוֹחוֹ, אֲמַר לֵיהּ: אִם רוֹב עוֹרוֹ קַיָּים, מוֹחַ זֶה אֵינוֹ מַעֲלֶה וְאֵינוֹ מוֹרִיד.

ד אָמַר רַבָּה בַּר בַּר חַנָּה אָמַר רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֵוִי: נִתְמָרֵךְ — פָּסוּל, נִתְמַסְמֵס — פָּסוּל. אֵיזוֹהִי הַמְרָכָה, וְאֵיזוֹהִי הַמַּסְמָסָה? הַמְרָכָה — כָּל שֶׁנִּשְׁפָּךְ כְּקִיתּוֹן, מַסְמָסָה — כָּל שֶׁאֵינוֹ יָכוֹל לַעֲמוֹד. בָּעֵי רַבִּי יִרְמְיָה: אֵינוֹ יָכוֹל לַעֲמוֹד מִפְּנֵי כָּבְדּוֹ, מַאי? תֵּיקוּ. בֵּי רַב אָמְרִי: נִתְמַסְמֵס — פָּסוּל, נִתְמַזְמֵז — כָּשֵׁר. מֵיתִיבִי, °רַבִּי שִׁמְעוֹן בֶּן אֶלְעָזָר אוֹמֵר: בְּהֵמָה שֶׁנִּתְמַזְמֵז מוֹחָהּ — טְרֵפָה! — הַהִיא "נִתְמַסְמֵס" אִיתְּמַר. — אִינִי? וְהָא לֵוִי הֲוָה יָתֵיב בֵּי מַסּוּתָא, חֲזָיֵיא לְהַהוּא גַּבְרָא דְּטַרְיֵיהּ לְרֵישֵׁיהּ, אֲמַר: "נִתְמַזְמֵז מוֹחֵיהּ דְּדִין", לָאו דְּלָא חַיֵּי? אֲמַר אַבַּיֵי: לָא, לוֹמַר שֶׁאֵינוֹ מוֹלִיד.

ה עַד הֵיכָן חוּט הַשִּׁדְרָה? אָמַר רַב יְהוּדָה אָמַר שְׁמוּאֵל: עַד בֵּין הַפָּרָשׁוֹת. רַב דִּימִי בַּר יִצְחָק הֲוָה קָא בָּעֵי לְמֵיזַל לְבֵי חוּזַאי, אֲתָא לְקַמֵּיהּ דְּרַבִּי יְהוּדָה, אֲמַר לֵיהּ: לִיחֲוֵי לִי מָר בֵּין הַפָּרָשׁוֹת הֵיכָא? אֲמַר לֵיהּ: זִיל אַיְיתֵי לִי גְּדִי וַאֲחֲוֵי לָךְ. אַיְיתֵי לִי גְּדִי שַׁמִּינָה, אֲמַר לֵיהּ: בְּלִיעָה טְפֵי וְלָא יְדִיעַ. אַיְיתֵי לֵיהּ גְּדִי שַׁמִּינָה, אֲמַר לֵיהּ: תָּא אַגְמְרָךְ גְּמָרָא, הָכִי אֲמַר שְׁמוּאֵל: עַד אַחַת — טְרֵפָה, שְׁלִישִׁית — כְּשֵׁרָה, שְׁנַיָּה — אֵינִי יוֹדֵעַ. בָּעֵי רַב הוּנָא בְּרֵיהּ דְּרַב יְהוֹשֻׁעַ: ממה שאמר החכם ניולי אמר רב הונא: **רובו שאמרו** שאם נפסק עושה טריפה — הוא **רוב עורו**, אבל מוח זה **שבשדרה** — **לא מעלה ולא מוריד**. מסופר, **רב נתן בר אבין הוה יתיב קמיה רב**, **בדק** תחילה **ברוב עורו**, וראה שרובו קיים, **וקא בדיק** [והיה בודק] **ברוב מוחו** לראות אם לא נפסק רובו, **אמר ליה** [לו] רב: **אם רוב עורו קיים, מוח זה אינו מעלה ואינו מוריד.**

ד **אמר רבה בר בר חנה אמר ר' יהושע בן לוי:** אם **נתמרך** חוט השדרה, שמוחו נעשה רך — הרי זה **פסול**, ואפילו אם רק **נתמסמס** — **פסול**, והבהמה טריפה. **איזוהי המרכה ואיזוהי המסמסה? המרכה** היא **כל** שהמוח נעשה נוזלי עד **שנשפך כקיתון**, שאם עושים נקב בעור הוא נשפך. **המסמסה** היא **כל** שנתרכך עד **שאינו יכול לעמוד** בעצמו, אלא מתקפל כשמחזיקים אותו. **בעי** [שאל] **ר' ירמיה:** אם **אינו יכול לעמוד** רק **מפני כבדו**, שנעשה כבד מן הרגיל, ולא משום שנעשה רך יותר, **מאי** [מה דינו]? האם הוא טריפה? דבר זה לא נמצא לו פתרון, ולכן **תיקו** [תעמוד] השאלה במקומה. **בי רב אמרי** [בבית מדרשו של רב היו אומרים]: **אם נתמסמס — פסול**, אבל **אם נתמזמז** (נתרוקן) מקצת המוח — **כשר**. **מיתיבי** [מקשים על כך], ממה ששנינו בברייתא, **ר' שמעון בן אלעזר אומר: בהמה שנתמזמז מוחה — טרפה!** ודוחים: בברייתא **ההיא נתמסמס איתמר** [נאמר], שנעשה המוח רך. ושואלים: **איני** [וכי כן הוא] שנתמזמז מוחה כשרה? **והא** [והרי] **לוי הוה יתיב בי מסותא** [היה יושב בבית המרחץ], **חזייה להאי גברא דטרייה לרישיה** [ראה אדם אחד שהטיח את ראשו בקיר], **אמר: נתמזמז מוחיה דדין** [מוחו של זה], **לאו דלא חיי** [האם אין הכוונה ששוב אינו חי]? ואם כן משמע שבמזמוז טריפה הוא! **אמר אביי: לא**, הכוונה היא **לומר שאינו מוליד** עוד, שפגיעה בראש עלולה לגרום לעקרות.

ה ושואלים: **עד היכן חוט השדרה** למטה, שאם נפסק שם הרי זו טריפה? **אמר רב יהודה אמר שמואל: עד בין הפרשות** (הפיצולים) של חוט השדרה, לעבר הירכיים. מסופר, **רב דימי בר יצחק הוה קא בעי למיזל** [היה רוצה ללכת] **לבי חוזאי, אתא לקמיה** [בא לפני] **ר' יהודה, אמר ליה** [לו]: **ליחוי לי מר** [יראה לי אדוני] **בין הפרשות** שאמר שמואל **היכא** [היכן הוא] בדיוק? **אמר ליה** [לו]: **זיל אייתי** [בוא הבא] **לי גדי ואחוי** [וארא] **לך. אייתי ליה** [הביא לו] **גדי שמינה** [שמן], **אמר ליה** [לו]: **בליעה טפי ולא ידיע** [בלוע הרבה בבשר, ואינו ניכר] לעין החוט המתפצל מחוט השדרה. **אייתי ליה** [הביא לו] גדי **כחוש, אמר לו: בליטן טפי ולא ידיע** [בולטות הן הרבה העצמות ואינו ניכר]. **אמר ליה** [לו]: **תא אגמרך גמרא** [בוא ואלמד אותך מסורת] **בענין זה, בלי להראות לך, הכי** [כך] **אמר שמואל: שלושה פיצולים** (פרשות) יוצאים מאותה עצם, זה במרחק מה מזה, והרווח שביניהם קרוי "בין הפרשות". **עד אחת, אם נפסק חוט השדרה עד בין הפרשות הראשונה**, כלומר, בין הפיצול הראשון לשני — הרי זו **טרפה, אם נפסק בשלישית**, לאחר הפיצול השלישי — **כשרה**, נפסק בבין הפרשות **השניה**, בין הפיצול השני לשלישי — **איני יודע מה דינו. בעי** [שאל] **רב הונא בריה** [בנו] **של רב יהושע:**

שנפסק — אין הוא קרוי חוט השדרה להטריף בו, מפני שאין גוף הבהמה נסמך עליו, אלא על הירכיים.

בין הפרשות בחלקו האחורי של עמוד השדרה, מעל הירכיים, יש עצם מאורכת עם שלוש בליטות לאורכה, הנראית כעין שלוש חוליות מחוברות (והיא קרויה עצם העצה, או עצם הקליבוסת, או עצם הפרשות), ודרך נקבים שבה יוצאים חוטי עצבים לירך ימין ולירך שמאל, שלוש פעמים, כאשר חוט השדרה עצמו ממשיך לאורך עמוד השדרה עד קצה הזנב (ואמנם שלוחות יוצאות מעמוד השדרה כבר מתחילתו, אלא שמן הפיצולים עליהם מדובר כאן הולך חוט השדרה ונעשה דק יותר. ראה שיחת חולין). ולפי רש"י ועוד ה"פרשות" הן ההתפצלויות, ו"בין הפרשות" הוא הקטע לאורך חוט השדרה, שבין התפצלות להתפצלות. אבל יש שפירשו ש"בין פרשות" הן העצמות הבולטות לאורך עצם העצה, שקרויות כן על שם בשר שמפריד (מפריש) ביניהן (רש"י להלן בשם גאון), או משום שמן הנקבים שבצידיהן יוצאים (פורשים, מתפצלים) חוטי העצבים לכאן ולכאן (בפירוש הראב"ד בש"מ. וראה ברבינו גרשום וברמב"ם). ויש שפירש כי "בין הפרשות" הוא מקום הפיצול עצמו (ראה תורת חיים בעמוד הבא).

אייתי ליה גדי שמינה וכו' רש"י פירש שהביא לו גדי שחוט שעורו הופשט, ולא ניתן היה להבחין בחוטים המתפצלים מחוט השדרה, ויורדים אל מתחת לעצם מפני שהם היו מובלעים בבשר השמן. ובגדי כחוש, החוט נלחץ ונמעך בין עצם העצה לעצם הירך שמתחתיה, ואינו ניכר. ואילו המאירי הסביר שבכחוש החוטים נראים כמין עצמות. ומדברי רבינו גרשום משמע שהביא לו גדיים שלמים, ורצה להראות לו מבחוץ את החוליות שמהן יוצאים החוטים.

הכי אמר שמואל רבינו תם סבור כי שמואל אמר רק "עד בין הפרשות", וכל השאר הוא מדברי רב יהודה. והוא שאמר: שניה איני יודע (ראה ספר הישר סי' תפד ובש"מ).

אורח ההלכה

נתמרך וכו' נתמסמס הומרך המוח ונשפך כמים, או כדונג, שנמס עד שאם מעמיד חוט השדרה בידו המעט שלמעלה לידו מתכופף ולא יכול לעמוד — טריפה. כר' יהושע בן לוי. (רמב"ם ספר קדושה הלכות שחיטה פ"ט ה"ב. שו"ע יו"ד לב, ג).

מפני כבדו חוט השדרה שלא נתרכך מבפנים, אלא שהוא עב וכבד, ואם מעמידים אותו אינו יכול לעמוד מפני כובדו — טריפה. שפוסקים לחומרא, הואיל ולא נפתרה הבעיה. (רמב"ם שם. שו"ע יו"ד לב, ג).

נתמזמז כשר נתמרך המוח שבתוך החוט ונתנדנד, הואיל והקרום קיים — כשרה. כפירוש הרמב"ם ל"נתמזמז". וכן אם נחסר קצת מהמוח ונתרוקן, כפירוש רש"י (וראה שו"ע הרב). (רמב"ם שם ה"א. שו"ע יו"ד לב, ב. שם ד).

מסורת הש"ס

ה. תוספתא חולין פ"ג א.

גרסות

נתמרך בכתי"מ ובמקורות: **הומרך** ובחלק מכתה"י: **נתהמרך.**

נתמסמס פסול... בי רב אמרי נתמסמס פסול יש במקורות: **נתמסמס כשר... בי רב אמרי נתמסמס נמי פסול** ראה ר"י"ד, ראי"ה וברש"י.

מסמסה כל שאינו יכול לעמוד ברוב כתה"י: **המסמסה כל שמעמידו ואינו יכול לעמוד.**

אינו יכול לעמוד בכמה כתי"י ובמקורות: **אוחזו [בידו] ואינו יכול לעמוד.**

חזייה לההוא גברא בכתה"י ובדפו"י: **חזייה לההוא גברא.**

לאו דלא חיי בכתי"מ ועוד: **מאי לאו דלא חיי.**

בין הפרשות בכתי"מ: **בית הפרשות.**

אתא לקמיה דרבי יהודה בכתה"י ובדפו"י: **אתי לקמיה דרב יהודה** ונשתבש בדפוסים המאוחרים.

ליחוי לי מר בין הפרשות בכתי"מ: **ליחוי לי מר הפרשות.**

גדי שמינה בכתי"מ ועוד: **גדי שמן.**

בליעא טפי בכתי"מ: **בליען טפי** ויש בכתי"י: **האי בליע [הוא]** ויש: **האי שמין טפי.**

העולם

נתמרך, נתמסמס, נתמזמז כפי הנראה מתיאורים מפורטים יותר במקומות אחרים, מדובר בתופעה של הצטברות נוזל ברקמת המוח, שיכולה לנבוע ממצבים שונים של דלדול מוחי (brain atrophy), או בהמרכה של המוח הנובעת מאוטם מוחי (brain infract). ההבדל בין נתמסמס לנתמזמז הוא בדרגות השונות של חומרת הפגיעה.

לומר שאינו מוליד ראה רש"י. גם לפי המחקר החדש קיימות כמה וכמה גורמים לפגיעה בתיפקוד המיני (קישוי, שפיכת הזרע) עקב פגיעות ראש, בין בתחום האנדוקרינולוגיה, ובין בפגיעה במערכת העצבים.

בי חוזאי

בי חוזאי (או בי חוזאה) היה אחד מן המחוזות הגדולים בממלכה הפרסית, והוא קרוי בימינו לפי שמו הפרסי חוזיסטן. מחוז זה היה מרוחק מאוד ממקומות הישוב העיקריים של יהודי בבל, והיהודים שם לא הצטיינו בידיעת התורה וההלכה.

בין הפרשות

***מינצי"ר** (צ"ל כנראה: מצייד"א. ויש גם קולייד"א מצייד"א) מן הצרפתית העתיקה coledе maciede — חבטה, מכה חזקה.

שפע למד את עמי www.hashefa.co.il © כל הזכויות שמורות. להסדרת אישור שימוש בתכנים נא לפנות לדוא"ל info@hashefa.com