

ושל מצורע – דלא צריך חלוקה, די לו בשקל, **ושל פרה** – דבעי כובד ליפול אל תוך שריפת הפרה, בעיא משקל שני סלעים. **ואית דמפקין לישנא** – כלומר, יש אומרים בשלון אחר: "של פרה בעשרה זוזין", והיינו, הן דסלע ארבעה זוזין, ושני סלעין ומחצה חן עשרה זוזין. **מבקי מומי קדשים נוטלין שכון** **מתומת הלשכה** – דאילו לטול שכן בכל בהמה בני עצה – אסור: דנתן: הנוטל שר הלכות רואה כבורות – אין שוחטין על פיו. **הנוטל נוטל מתומת הלשכה**, תיהי הבהמה תמימה או בעלת מום, אין לו תולעת. **שני דיני גזלות** – שבידו שלם. **האורוות בכרית** – שכן היכל לקדשי הקדשים. **מה פליג** – במאי פליג. **רבי יהודה גורגות** – כך שמו. **מזבח הזהב** – כלי הוא ולא בנין. שאינו מחובר לאומה, ויכולין לטלטלו, לפיכך נידון ככלי. **מתומת הנוטל** – לקמן פרק תמישי מפורש מה מותר נטלים. **מזבח העולה** – שיהא בנין. **חוק לעורות** – כל מה שהיה חוץ לעזרת ישראל, כגון עזרת נשים והחיל וחומת העיר ומגדלותיה. **מועלין בהן** – ואי סלקא דעתך פרה משירי הלשכה בהן – קשיא: וכי יש מעילה בשירים. ומשני: **אלא כרבי מאיר** – אתאי תר ברייתא. **אמר רבי יונתן** – אפילו כרבי מאיר לא מצי ברייתא. **אלא בתוך שנתו** – הוא דמועלין בשירים, דשמיא יצטרכו לקנות מהן קרבנות צבור. וכדאמרינן לעיל: **פרה שלשית הלכה רביעית. והכא חוץ לשנתו און קיימין** – דבתוך שנתו אסור להוציאן לצבור דברים אחרים, דשמיא יצטרכו לקנות צבור. **מעכבין את הקרבן** – שאסור לתקריב קרבן אם אין אלו במקומן. ויותר נראה שאסור להקריב עליו קרבן, כגון חלם הפנים על השלחן, וניתוח במנחה, וקרבנות על המזבחות, וריקת הדם על הפרוכת, וריחוף ידים ורגלים בכיור. **לן חן** – כל היכא דכתבי "לחם", כגון במנחה דלתיב. **ואת המנחה (תתן נוכח השלחן) דעבי אינו מעכב** – כגון בשלחן דכתבי "ואת השלחן תתן על צלע צפון" – אינו מעכב.

קרבן העדה
ושל מצורע – דלא צריך חלוקה, די לו בשקל, **ושל פרה** – דבעי כובד ליפול אל תוך שריפת הפרה, בעיא משקל שני סלעים. **ואית דמפקין לישנא** – כלומר, יש אומרים בשלון אחר: "של פרה בעשרה זוזין", והיינו, הן דסלע ארבעה זוזין, ושני סלעין ומחצה חן עשרה זוזין. **מבקי מומי קדשים נוטלין שכון** **מתומת הלשכה** – דאילו לטול שכן בכל בהמה בני עצה – אסור: דנתן: הנוטל שר הלכות רואה כבורות – אין שוחטין על פיו. **הנוטל נוטל מתומת הלשכה**, תיהי הבהמה תמימה או בעלת מום, אין לו תולעת. **שני דיני גזלות** – שבידו שלם. **האורוות בכרית** – שכן היכל לקדשי הקדשים. **מה פליג** – במאי פליג. **רבי יהודה גורגות** – כך שמו. **מזבח הזהב** – כלי הוא ולא בנין. שאינו מחובר לאומה, ויכולין לטלטלו, לפיכך נידון ככלי. **מתומת הנוטל** – לקמן פרק תמישי מפורש מה מותר נטלים. **מזבח העולה** – שיהא בנין. **חוק לעורות** – כל מה שהיה חוץ לעזרת ישראל, כגון עזרת נשים והחיל וחומת העיר ומגדלותיה. **מועלין בהן** – ואי סלקא דעתך פרה משירי הלשכה בהן – קשיא: וכי יש מעילה בשירים. ומשני: **אלא כרבי מאיר** – אתאי תר ברייתא. **אמר רבי יונתן** – אפילו כרבי מאיר לא מצי ברייתא. **אלא בתוך שנתו** – הוא דמועלין בשירים, דשמיא יצטרכו לקנות מהן קרבנות צבור. וכדאמרינן לעיל: **פרה שלשית הלכה רביעית. והכא חוץ לשנתו און קיימין** – דבתוך שנתו אסור להוציאן לצבור דברים אחרים, דשמיא יצטרכו לקנות צבור. **מעכבין את הקרבן** – שאסור לתקריב קרבן אם אין אלו במקומן. ויותר נראה שאסור להקריב עליו קרבן, כגון חלם הפנים על השלחן, וניתוח במנחה, וקרבנות על המזבחות, וריקת הדם על הפרוכת, וריחוף ידים ורגלים בכיור. **לן חן** – כל היכא דכתבי "לחם", כגון במנחה דלתיב. **ואת המנחה (תתן נוכח השלחן) דעבי אינו מעכב** – כגון בשלחן דכתבי "ואת השלחן תתן על צלע צפון" – אינו מעכב.

צריך שתהיה במשקל סלע (ארבע דינרים). של מצורע צריך לסדר טהרתו בין השאר לשון זורחה, כיון שאין צריך לחלקה, די שתהיה במשקל שקל, כמחצית מן הסלע. **ושל פרה** ארומה, כיון שנאמר עליה "והשליך אל תוך שריפת הפרה", משמע צריך שילשכיה לתוך עומק האש, ולשם כך צריך שתהיה כבדה, ולכן צריך שתהיה במשקל שתי סלעים. **ר' הונתה** דברת [מנב] המקום חזרונין, חלק ואומר בשם ר' בא בר אבדא בשם ר' שמעון בן הלפתא: **ר' פרה** צריך שתהיה במשקל שתי סלעים ומחצה, ואית דמפקין לישנא [ושן שפוזצ'אייס] אומרים זאת בשלון אחרת] שאינה שונה בתוכה: **בעשרה זוז**, שהוא משקל זהה לשתי סלעים ומחצה. **מותר שירי לשכה (כו')** כיון שזמנו במשנה כמה דברים שתשלום הדואותיהם בא משירי הלשכה, מביאים ערד מה שאמר ר' יהודה בשם ר' שמואל: תלמידי חכמים המלמדין את הכהנים הלכות שמיטה, הלכות קבלה של דם הקרבנות בכלי שרת לאחר תשמישה, הלכות זריקה של דם הקרבנות על המזבח, כל אלו נוטלין את שכון מתרומת הלשכה. ר' יצחק בר דרביה בשם ר' אימי אומר: **מבקי מומי קדשים** שהיו בדיקים אם יש מום בקדשים, גם הם נוטלין את שכון מתרומת הלשכה. **ר' אחא** בשם ר' נתנאל: **ר' נתנאל** בר חייה בשם ר' שמואל אומר: **מגיהי ספר הצנורה**, ספר תורה שהיה במקדש, היו נוטלין שכון מתרומת הלשכה. **גידל בר בנימינ** בשם ר' אסי אומר: שני דיני גזלות שהיו בקדשים ודנים בעניני גזלות בירושלים ועמדו בראש הדיינים שבעיר, הם היו נוטלין שכון מתרומת הלשכה. **סמואל** אומר: **נשים האורוות בכרית** שריו עושות את הפרוכת שהיתה מבדילה בין האולם לבין קודש הקדשים במקדש, היו נוטלין שכון מתרומת הלשכה. **רב הונתה** אומר: היו נוטלות את שכון מתרומת דרק הבית, מכסף שהיו מקדישים אנשים לצורך בני המקדש והתקיינים הדרושים בו, ושואלים: **מה פליג** [במה הם חזקוים], כלומר, מה טעמה של מחלוקת זו? ומשיבים: **שמואל** עבד לה [עושה] מחשבית אותה] את הפרוכת **קריבין**, שכן את דם חלק מן הקרבנות (פר ושעיר של יום הכיפורים פר העלם דבר של ציבור, פר כהן המשיח, ושעיר עבודה זרה של ציבור) מדים על הפרוכת, והריהו איפוא צורך הקרבן. **ורב הונתה** עבד לה [עושה מחשבית אותה] וכן בה חלק מביני המקדש, וכסף לבנין המקדש בא מהקדש לדבר הבית. ולפיכך נחלקו מאיפה באים הכספים לצורך הפרוכת. **אמר ר' חזקיה**: **תנא** [שנה] ר' יהודה דגדגות: **הקטרת** וכל קרבנות הצבור באין מתרומת הלשכה. **מזבח הזהב**, אשר היו מקטינים עליו בכל יום קטורת ועמד בתוך האולם, **וכל כלי שרת באין ממותר נסכים**. **מזבח העולה**, אשר עליו הקריבו את רוב הקרבנות ועמד מתוך החיל, **ההיכל והעזרות** ו**העזרת** ו**העזרת** ו**העזרת** מה שנעשה מתוך לעזרות באין מלשכת דרק הבית. ומקשים, **והא תני** [והרי שנינו]: **אבני המזבח** וכן של הנהיכל והעזרות מועלין בהן, שאם נהנו מהן בשונת, יחייב לשלם להקדש את הקרן בתוספת חומש וקרובן אשם מעילת. **ואם** כדרכי שאבני המזבח והנהיכל באים משירי הלשכה, קשה. **וכי** יש דין מעולה בתנאה האותיות מן השורשים? **אלא** דאי אינם באים משירי הלשכה, ושלא כר' יהודה דגדגות? ומתרצים: **אלא** יש לומר שהוא סבור כשיש ר' מאיר. **ש' מאיר** אומר: מועלין בו בשירים. **אמר ר' חייה** בריהי: **כלום** אמר ר' מאיר שמועלים בשירים **אלא** בתוך שנתו, באותה שנה שהפרישו בה את השקלים, בזמן שבין ראש חודש ניסן לסוף חודש אדר בשנה שלאחר מכן, שהיא השנה לענין השקלים, שכן ראויים הם שייקנו בהם קרבנות ציבור. **אבל** לא [כאן] בענין אבני המזבח והנהיכל, **ודאי** חוץ לשנתו **אנן** קיימין [אנחנו שומדים], שדאי נקט בשקלי השנים הקדומות, וממילא אז זה קשור לשיטת ר' מאיר, שהרי אינם ראויים שייקנו בהם קרבנות ציבור! **כיון** שהחזירו דברי ר' יהודה דגדגות, מביאים ערד מברורי. **אמר ר' חזקיה**: **תנא** [שנה] ר' יהודה דגדגות: השלחן והמזבחות והפרוכת, כאשר אינם שלמים, **אלו** אינם במקומם הראוי הריהם **מעכבין** את הקרבנות, שאין מקריבים או קרבנות. **אלו דברי ר' מאיר**, וכאשר אומרים: **אין** לך דבר שמעכב את הקרבן **אלא** הכיור והכף של הכיור **בלבד**, שמכאשר אין כיור הכהנים אסורים בעבודת המקדש. **ושואלים**: **ולא** כן [והואם לא כן] אמר ר' אליעזר **וה' יוסי** מן חנינה, **תירחון** אמרין [ששניהם אומרים]: **כל** הן **דכתבי** [כל מה שכתוב] בחורה ביחס למקום הראוי לכלי מכלי המקדש לשון "נכח", וכגון במנחה שנאמר בה "ואת המנורה נוכח השלחן על צלע המזבחות ותימנה" (שמות כו, לה) – המקום המצויין בכתוב **מעכב**, שאם היתה המנורה מונחת שלא במקומה, הקרבנות המוקריבים באותה שעה פסולים. **ואם** כתוב **רק** לשון "צלע" וכגון במנחה שנאמר בה "והשלחן תתן על צלע צפון" (שם) – **אינו** מעכב, שאף כאשר השלחן אינו במקומו, מקום שכתוב בו רק לשון "צלע", וכגון בשלחן, הרי זה מעכב. **ואמר ר' אילא** בשם

מסורת הש"ס
 ח. בבלי כתובות ק"א (בשתיים). מבדיר ששא, י"א. שירי גב. יקיש תורה שפר.
 ט. בבלי כתובות ק"א.
 י. ראה משנה כתובות י"א. בבלי כתובות ק"א.
 יא. תוספתא שקלים ב'.
 יב. בבלי כתובות ק"ב.
 יג. לעיל ב' (שם פסומו מקבילות).

נדרות
מותר שירי לשכה (כו') ש כתיי שאינם גורסים מלים אלו.
מיתומת דרק הבית
 בכתובים ובכתובי מן העזרות:
מלשכת דרק הבית
 בכתובים ובכתובי: **דיני גזירות**
שמואל עבד לה **קרבן** בהרה"א: **שמואל** עבד לה **ככלי**
גדגות בכתובי ובכתובי:
גזירות
מזבח העולה – **דרק הבית** בהרה"א: **מזבח העולה והחיל והעזרות** באין מדק הבית **חוץ לעזרות** באין משירי הלשכה.
והא תני – בהן בהרה"א:
והא תני אבני ירושלים מועלין בהן.
אלא כרבי מאיר בהרה"א:
אלא כרבי מאיר – בכתובים מלים אלו חסרות.
גדגות בכתובי ובכתובי:
גזירות
אלא הכיור והכף בלבד בהרה"א: **אלא כרוב קרן בלבד**.
המזבחות והפרוכת בכתובים: **המזבחות והפרוכת** בכתובים: **שמואל** עבד לה **אמר רבי** בכתובים:
לא כן **אמר רבי** בכתובים:
לא כן **אמר רבי**.

הקולם
חוורין
 ראה לעיל דף י"א.

גמרא **סלע** – שקליו הדרתין **דאמרינן** ביומא: **ציוו** חלקה, **בסלע** וחציו בין קרניו. **בשקל** – דלא בעי חלוקה, די בשקל **שני סלעים** – דכתבי "והשליך אל תוך שריפת הפרה", דבעינן קצת כובד ליפול לתוך שריפת הפרה, ובעינן יותר. **ואית דמפקין** – לשנא כחריים. **בער** זוז **זוז** – חדא שיעורא הוא, דהסלע ארבעה דינרין. **מומי קדשים** – של קרבנות שנתקדשו. **הנוטל** מכל בהמה בני עצה אסור, **דא** נתן: הנוטל שר הלכות רואה כבורות – אין שוחטין על פיו. **הנוטל נוטל מתומת הלשכה** – שפיר דמי, דאין לו תולעת אם תהיה תמימה או בעלת מום. **ספר העזרה** – גרסינן "ספר שבערות". **בכרית** – כגון אותן פרוכת שחתת בין, דהיינו פרוכת המבדילין בין היכל לקודש הקדשים, שהיו במקדש שני במקום אמה שרביעין שלשה מעל הבנין ראשון. **והא** הנהיג עשו את הבנין גובה מאד, ולא יכול בן קודש לקנות החומה להתיקם בגובה כהו. **ולא** רחישו לא יוכלו, לפי שמקצצין את ההיכל ואת קודש הקדשים. **ועשו** שתי פרוכת וביניהן אמה, ואתן פרוכת סבירא ליה לבד הונא דבאין מדק הבית. **הכי** גרסינן: **עבד לה כללים** – דתנא דבי רבי ישמעאל: כלי שרת באים מתרומת הלשכה. **ולא** גרסינן "קריבין", דלכלים מסתבר לדמותן יותר מלקרבן, אף על גב דקרבן נמי אתי מתרומת הלשכה. **כבנין** – הואיל ובעיית תחת בנין. **רבי יהודה** **בר גורגות** – שם אדם. **הקטורת** **כו'** – ברייתא זו הובאה בשני כתובות (ק"ב), והכי גרסינן לה נמי הכא. **מזבח הזהב** – שהוא כלי ולא בנין, שיוכל לטלטל, לכן נידון ככלי. **מזבח העולה** – שהוא בנין. **בא** מקדשי בדרק הבית. **חוק לעורות** – כגון חומות העיר ומגדלותיה באין משירי הנוטלים לשכה. **וכי** גרסינן: **החתי** **אבני ירושלים** **מועלין בהן** – זהו דרבי חוץ לעזרות. **וקשה**: וכי יש מעילה בשירים? **הכי** גרסינן: **כרבי מאיר**, **דרבי מאיר** **אמר** **כו'** – ולא גרסינן **אלא** דתירוצא קמא הוא דקאמר לה, וגם דמיפרך, ולא אסיק לה הכי. **בתוך שנתה** – כדאמר לעיל: שמיא יצטרכו לקנות מהן קרבנות. **ואבני ירושלים** דאי חוץ לשנתה קיימין, ומאיי מועלין בהן? **מעכבין** **את הקרבן** – שאם אינו במקומו ואינו שלמים באין להקריב. **הכי** גרסינן: **אלא כרוב קרן** – כרכוב אית דסבר זהו הסובב, וכתבי ביה "ומזבח" – לעיכב. **בית** משע "ומזבח" – זהו המזבח העשוי כן. **רבנן** סבירא להו זהו הכיור. **וקרן** נמי כתיב ביה "אל קרנות המזבח". **וכי** אמרינן בובאים פרק "קדשי קדשים" (ט"ב), **נכח** – דכתבי "ואת המנורה תתן נוכח השלחן על צלע המזבחות ותימנה והשלחן תתן על צלע צפון". **ואם** כן "נכח" היינו מנורה. **צלע** – היינו שלחן.

קרבן העדה
ושל מצורע – דלא צריך חלוקה, די לו בשקל, **ושל פרה** – דבעי כובד ליפול אל תוך שריפת הפרה, בעיא משקל שני סלעים. **ואית דמפקין לישנא** – כלומר, יש אומרים בשלון אחר: "של פרה בעשרה זוזין", והיינו, הן דסלע ארבעה זוזין, ושני סלעין ומחצה חן עשרה זוזין. **מבקי מומי קדשים נוטלין שכון** **מתומת הלשכה** – דאילו לטול שכן בכל בהמה בני עצה – אסור: דנתן: הנוטל שר הלכות רואה כבורות – אין שוחטין על פיו. **הנוטל נוטל מתומת הלשכה**, תיהי הבהמה תמימה או בעלת מום, אין לו תולעת. **שני דיני גזלות** – שבידו שלם. **האורוות בכרית** – שכן היכל לקדשי הקדשים. **מה פליג** – במאי פליג. **רבי יהודה גורגות** – כך שמו. **מזבח הזהב** – כלי הוא ולא בנין. שאינו מחובר לאומה, ויכולין לטלטלו, לפיכך נידון ככלי. **מתומת הנוטל** – לקמן פרק תמישי מפורש מה מותר נטלים. **מזבח העולה** – שיהא בנין. **חוק לעורות** – כל מה שהיה חוץ לעזרת ישראל, כגון עזרת נשים והחיל וחומת העיר ומגדלותיה. **מועלין בהן** – ואי סלקא דעתך פרה משירי הלשכה בהן – קשיא: וכי יש מעילה בשירים. ומשני: **אלא כרבי מאיר** – אתאי תר ברייתא. **אמר רבי יונתן** – אפילו כרבי מאיר לא מצי ברייתא. **אלא בתוך שנתו** – הוא דמועלין בשירים, דשמיא יצטרכו לקנות מהן קרבנות צבור. וכדאמרינן לעיל: **פרה שלשית הלכה רביעית. והכא חוץ לשנתו און קיימין** – דבתוך שנתו אסור להוציאן לצבור דברים אחרים, דשמיא יצטרכו לקנות צבור. **מעכבין את הקרבן** – שאסור לתקריב קרבן אם אין אלו במקומן. ויותר נראה שאסור להקריב עליו קרבן, כגון חלם הפנים על השלחן, וניתוח במנחה, וקרבנות על המזבחות, וריקת הדם על הפרוכת, וריחוף ידים ורגלים בכיור. **לן חן** – כל היכא דכתבי "לחם", כגון במנחה דלתיב. **ואת המנחה (תתן נוכח השלחן) דעבי אינו מעכב** – כגון בשלחן דכתבי "ואת השלחן תתן על צלע צפון" – אינו מעכב.

צריך שתהיה במשקל סלע (ארבע דינרים). של מצורע צריך לסדר טהרתו בין השאר לשון זורחה, כיון שאין צריך לחלקה, די שתהיה במשקל שקל, כמחצית מן הסלע. **ושל פרה** ארומה, כיון שנאמר עליה "והשליך אל תוך שריפת הפרה", משמע צריך שילשכיה לתוך עומק האש, ולשם כך צריך שתהיה כבדה, ולכן צריך שתהיה במשקל שתי סלעים. **ר' הונתה** דברת [מנב] המקום חזרונין, חלק ואומר בשם ר' בא בר אבדא בשם ר' שמעון בן הלפתא: **ר' פרה** צריך שתהיה במשקל שתי סלעים ומחצה, ואית דמפקין לישנא [ושן שפוזצ'אייס] אומרים זאת בשלון אחרת] שאינה שונה בתוכה: **בעשרה זוז**, שהוא משקל זהה לשתי סלעים ומחצה. **מותר שירי לשכה (כו')** כיון שזמנו במשנה כמה דברים שתשלום הדואותיהם בא משירי הלשכה, מביאים ערד מה שאמר ר' יהודה בשם ר' שמואל: תלמידי חכמים המלמדין את הכהנים הלכות שמיטה, הלכות קבלה של דם הקרבנות בכלי שרת לאחר תשמישה, הלכות זריקה של דם הקרבנות על המזבח, כל אלו נוטלין את שכון מתרומת הלשכה. **ר' יצחק בר דרביה** בשם ר' אימי אומר: **מבקי מומי קדשים** שהיו בדיקים אם יש מום בקדשים, גם הם נוטלין את שכון מתרומת הלשכה. **ר' אחא** בשם ר' נתנאל: **ר' נתנאל** בר חייה בשם ר' שמואל אומר: **מגיהי ספר הצנורה**, ספר תורה שהיה במקדש, היו נוטלין שכון מתרומת הלשכה. **גידל בר בנימינ** בשם ר' אסי אומר: שני דיני גזלות שהיו בקדשים ודנים בעניני גזלות בירושלים ועמדו בראש הדיינים שבעיר, הם היו נוטלין שכון מתרומת הלשכה. **סמואל** אומר: **נשים האורוות בכרית** שריו עושות את הפרוכת שהיתה מבדילה בין האולם לבין קודש הקדשים במקדש, היו נוטלין שכון מתרומת הלשכה. **רב הונתה** אומר: היו נוטלות את שכון מתרומת דרק הבית, מכסף שהיו מקדישים אנשים לצורך בני המקדש והתקיינים הדרושים בו, ושואלים: **מה פליג** [במה הם חזקוים], כלומר, מה טעמה של מחלוקת זו? ומשיבים: **שמואל** עבד לה [עושה] מחשבית אותה] את הפרוכת **קריבין**, שכן את דם חלק מן הקרבנות (פר ושעיר של יום הכיפורים פר העלם דבר של ציבור, פר כהן המשיח, ושעיר עבודה זרה של ציבור) מדים על הפרוכת, והריהו איפוא צורך הקרבן. **ורב הונתה** עבד לה [עושה מחשבית אותה] וכן בה חלק מביני המקדש, וכסף לבנין המקדש בא מהקדש לדבר הבית. ולפיכך נחלקו מאיפה באים הכספים לצורך הפרוכת. **אמר ר' חזקיה**: **תנא** [שנה] ר' יהודה דגדגות: **הקטרת** וכל קרבנות הצבור באין מתרומת הלשכה. **מזבח הזהב**, אשר היו מקטינים עליו בכל יום קטורת ועמד בתוך האולם, **וכל כלי שרת באין ממותר נסכים**. **מזבח העולה**, אשר עליו הקריבו את רוב הקרבנות ועמד מתוך החיל, **ההיכל והעזרות** ו**העזרת** ו**העזרת** מה שנעשה מתוך לעזרות באין מלשכת דרק הבית. ומקשים, **והא תני** [והרי שנינו]: **אבני המזבח** וכן של הנהיכל והעזרות מועלין בהן, שאם נהנו מהן בשונת, יחייב לשלם להקדש את הקרן בתוספת חומש וקרובן אשם מעילת. **ואם** כדרכי שאבני המזבח והנהיכל באים משירי הלשכה, קשה. **וכי** יש דין מעולה בתנאה האותיות מן השורשים? **אלא** דאי אינם באים משירי הלשכה, ושלא כר' יהודה דגדגות? ומתרצים: **אלא** יש לומר שהוא סבור כשיש ר' מאיר. **ש' מאיר** אומר: מועלין בו בשירים. **אמר ר' חייה** בריהי: **כלום** אמר ר' מאיר שמועלים בשירים **אלא** בתוך שנתו, באותה שנה שהפרישו בה את השקלים, בזמן שבין ראש חודש ניסן לסוף חודש אדר בשנה שלאחר מכן, שהיא השנה לענין השקלים, שכן ראויים הם שייקנו בהם קרבנות ציבור. **אבל** לא [כאן] בענין אבני המזבח והנהיכל, **ודאי** חוץ לשנתו **אנן** קיימין [אנחנו שומדים], שדאי נקט בשקלי השנים הקדומות, וממילא אז זה קשור לשיטת ר' מאיר, שהרי אינם ראויים שייקנו בהם קרבנות ציבור! **כיון** שהחזירו דברי ר' יהודה דגדגות, מביאים ערד מברורי. **אמר ר' חזקיה**: **תנא** [שנה] ר' יהודה דגדגות: השלחן והמזבחות והפרוכת, כאשר אינם שלמים, **אלו** אינם במקומם הראוי הריהם **מעכבין** את הקרבנות, שאין מקריבים או קרבנות. **אלו דברי ר' מאיר**, וכאשר אומרים: **אין** לך דבר שמעכב את הקרבן **אלא** הכיור והכף של הכיור **בלבד**, שמכאשר אין כיור הכהנים אסורים בעבודת המקדש. **ושואלים**: **ולא** כן [והואם לא כן] אמר ר' אליעזר **וה' יוסי** מן חנינה, **תירחון** אמרין [ששניהם אומרים]: **כל** הן **דכתבי** [כל מה שכתוב] בחורה ביחס למקום הראוי לכלי מכלי המקדש לשון "נכח", וכגון במנחה שנאמר בה "ואת המנורה נוכח השלחן על צלע המזבחות ותימנה" (שמות כו, לה) – המקום המצויין בכתוב **מעכב**, שאם היתה המנורה מונחת שלא במקומה, הקרבנות המוקריבים באותה שעה פסולים. **ואם** כתוב **רק** לשון "צלע" וכגון במנחה שנאמר בה "והשלחן תתן על צלע צפון" (שם) – **אינו** מעכב, שאף כאשר השלחן אינו במקומו, מקום שכתוב בו רק לשון "צלע", וכגון בשלחן, הרי זה מעכב. **ואמר ר' אילא** בשם

משלחן שכן ילא ינתנה התורה למלאכי השרת, ולא שייך שלא יתנה אותן מן האופן שהוא. וכגון להשיען עליון או להדית מעל הכותל בו הן קבועות (ריש סיריליא). ויש שכתב שראי מורנו באבנים ששור מקומם, שכן אין מעילה במזבחות. שכן כלל הוא שאין מעילה במזבחות (למדיד רשב"ש). **וש** גם עז אחר של חכמים שאינם עוסקים בכל מלאכה אחרת אלא ששרתים את הציבור בלימוד תורה או דרו, **החכמים** אלה מקבלים מן הציבור כדן פרנסתם ופרנסת בני ביתם. וכן כותב הרק"י, שמכאן נהנה לענין מתן שר לבני הקהילות וראשי הישיבות. וראה בהלכות תלמוד תורה לרמב"ם וראה מה שמאריך שם כ"ט. **מבקי מומין** – היסוד (כתובות ט"ז) מפרשים שמומר כאן במבקי מומי הקרבנות שהם עשויים ואת לעורך המקדש. אבל לא כמבואר במומי הבחורות, שאסור להם לקבל שבר, שירי הבחורות בעלי המום נעשים יחד ששן אמן מבקי המומין כותלים אלא על צדדים מבדילי המזבחות עממ הא. **ואם** שמום שחששתיש שאם יצרו שלב קר למצוא ק"ו בעיני בעלי הבחמות ויפסלו את הבחמות מהקריבה בשעת מום (ראה משנה בכורות פ"ד מ"ה בריב"ש שם).

ספר העזרה ספר תורה הוא ספר התורה שהיה מונח בבית המקדש והיה הנותן תגול קריא בו ביום הכיפורים בעזרת גושם (מבוקי יוסף מ"א). **ג"כ** מ"ק פ"ד מ"ד. **כלים** פ"ט מ"ז. **וכן** שדה הבית הנתול וקרן לא במשקל כל ישראל, אם זה היה היה ממשש להעתיק ממנו ולהניח באמצעות את ספר התורה של המקדש שהיה קריא בו במשקל כל הקהל. **צ"ל** היה חרות מבורא אצל (כתי המבורה למאירי מ"ק פ"א). **אבני המזבח** **ההיכל והעזרות** כתבו ראשונים שהעבודה לאבנים שנשור ממקום, שכן במזבחות אין

משלחן שכן ילא ינתנה התורה למלאכי השרת, ולא שייך שלא יתנה אותן מן האופן שהוא. וכגון להשיען עליון או להדית מעל הכותל בו הן קבועות (ריש סיריליא). ויש שכתב שראי מורנו באבנים ששור מקומם, שכן אין מעילה במזבחות. שכן כלל הוא שאין מעילה במזבחות (למדיד רשב"ש). **וש** גם עז אחר של חכמים שאינם עוסקים בכל מלאכה אחרת אלא ששרתים את הציבור בלימוד תורה או דרו, **החכמים** אלה מקבלים מן הציבור כדן פרנסתם ופרנסת בני ביתם. וכן כותב הרק"י, שמכאן נהנה לענין מתן שר לבני הקהילות וראשי הישיבות. וראה בהלכות תלמוד תורה לרמב"ם וראה מה שמאריך שם כ"ט. **מבקי מומין** – היסוד (כתובות ט"ז) מפרשים שמומר כאן במבקי מומי הקרבנות שהם עשויים ואת לעורך המקדש. אבל לא כמבואר במומי הבחורות, שאסור להם לקבל שבר, שירי הבחורות בעלי המום נעשים יחד ששן אמן מבקי המומין כותלים אלא על צדדים מבדילי המזבחות עממ הא. **ואם** שמום שחששתיש שאם יצרו שלב קר למצוא ק"ו בעיני בעלי הבחמות ויפסלו את הבחמות מהקריבה בשעת מום (ראה משנה בכורות פ"ד מ"ה בריב"ש שם).

אורה **ההלכה**
אורה **ההלכה**
 שנתה פ"א ד"א.
 המשך אורה ההלכה בהשלמות.

אורה **ההלכה**
אורה **ההלכה**
 שנתה פ"א ד"א.
 המשך אורה ההלכה בהשלמות.

אורה **ההלכה**
אורה **ההלכה**
 שנתה פ"א ד"א.
 המשך אורה ההלכה בהשלמות.